

N° 803

16<sup>e</sup> ANNÉE  
12 MARS 1964

Fr. 1

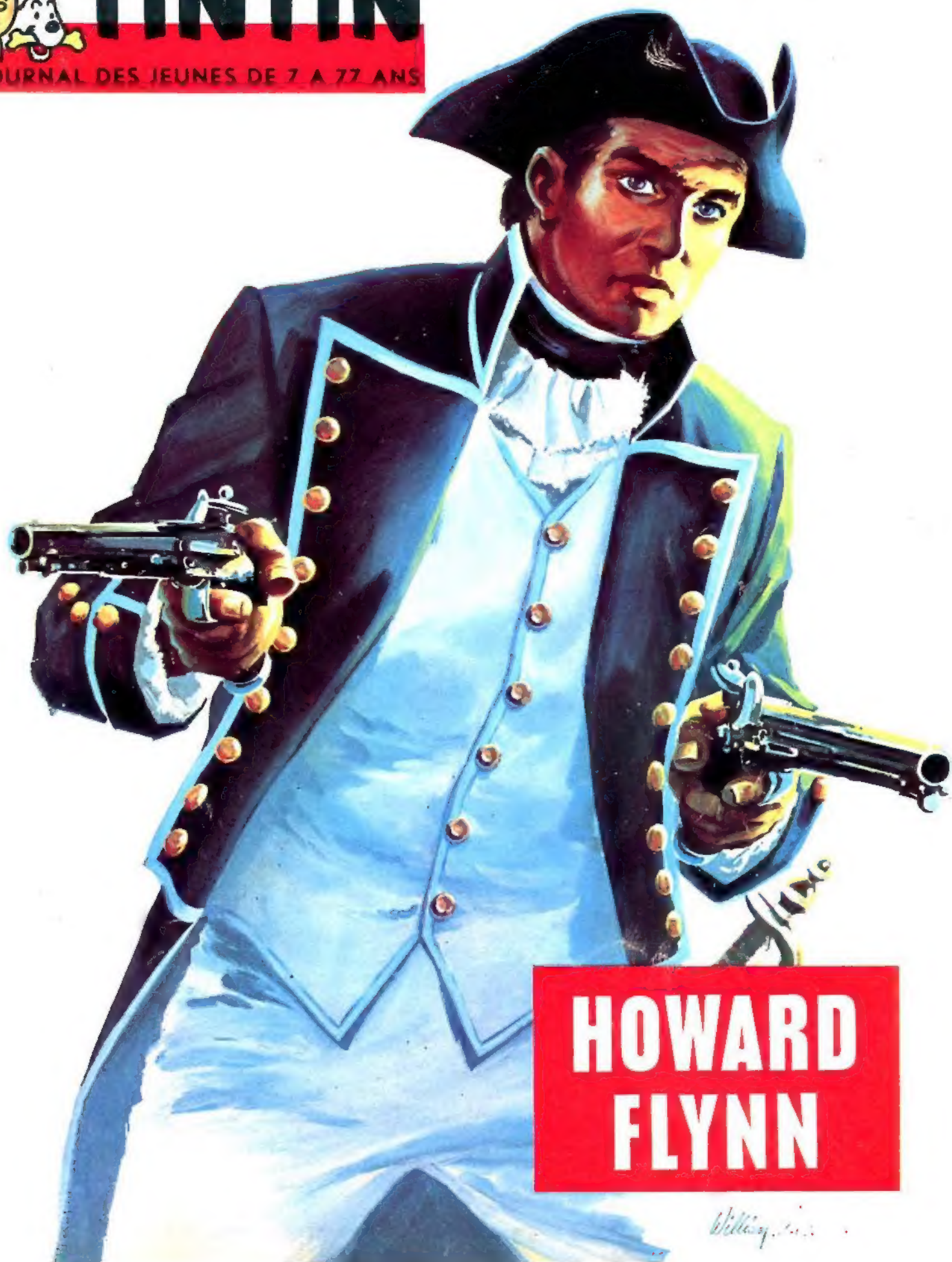
Prix en Suisse : 1 fr. S  
Prix en Algérie : 115 Frs

**UNE NOUVELLE HISTOIRE !  
UN NOUVEAU HEROS !**



# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



**HOWARD  
FLYNN**



# LE ROI DE LA CRÉATION ? C'EST LE JEUNE AMERICAIN!...



**A**KRON, Ohio. — Les mécaniciens en blouse grise s'affairent autour des véhicules rangés sur la ligne de départ. La foule massée des deux côtés de la piste attend sous le soleil, assourdie par les haut-parleurs qui annoncent le nom des concurrents. Soudain le silence se fait : les pilotes casqués et gantés prennent place au volant, le starter égrenne « ...Four, three, two, one, zero ! »... Vous attendiez une pétarade, peut-être une odeur d'huile de ricin brûlée, un drapeau à damiers noirs et blancs ? Le drapeau y est, mais pour le reste, vous allez être déçu : vous assistez au Championnat national des « Soap Boxes » patronné par « Chevrolet ». Ces « Soap Boxes », ou « caisses à savon », sont des assemblages savants de planches, roulements à billes, ficelles, roues de poussettes, sans pédales ni moteur, construits et pilotés par des garçons de 10 à 15 ans et qui prennent peu à peu de la vitesse sur les 2 km de pente de la piste. Les éliminatoires ont lieu pendant six jours, la grande finale attirant le dimanche de 2 à 300.000 personnes — autant que les « 24 Heures du Mans » ! Les vainqueurs gagneront des coupes, leur photo paraîtra dans les journaux d'automobile et, surtout, des bourses de pilotage de course leur seront offertes par « Chevrolet ».

L'Amérique choie ses enfants, les traite comme des grandes personnes, s'attache très sérieusement à leur ménager un univers qui soit la réplique de celui des adultes. Cette course de « soap-boxes » n'en est qu'un exemple entre mille ; on retrouve aussi cet effort dans la réalisation des parcs d'attraction pour enfants, dont « Disneyland » est le chef d'œuvre.

## DES PARCS INTERDITS AUX ADULTES

Disneyland : imaginez un immense terrain en plein milieu de Los Angeles, qui draine chaque jour une foule immense d'enfants accompagnés d'adultes. — Accompagné n'est d'ailleurs pas le mot exact car ces adultes prennent autant de plaisir que les enfants à déambuler dans le château de Barbe-Bleue ou à naviguer sur un Mississippi en réduction. Des familles complètes viennent y passer la journée et pique-niquent sans vergogne devant le « Nautilus » de Jules Verne ou la reproduction du Canyon du Colorado (« La plus grande reproduction au monde du Colorado », annonce fièrement un écriteau !). Il est amusant de remarquer que beaucoup de ces gens viennent tous les week-ends à « Disneyland » et semblent en tirer chaque fois autant de plaisir !

Dans d'autres parcs, il est interdit aux adultes d'entrer s'ils n'y sont pas amenés par des

Comme papa ! Un petit homme-grenouille qui n'a peur de rien (photo F. Guinot).



enfants, lesquels sont neuf fois sur dix déguisés en cow-boy ou en astronaute... Quand ce ne sont pas les parents eux-mêmes qui le sont !

Le déguisement a une énorme importance dans la vie de l'Américain : bébé, son bavoir aura la forme d'un foulard de cow-boy ; dès 3 ans, il aura son premier scaphandre de Martien ; ensuite il pourra très bien aller à l'école le colt sur la hanche, le chapeau texan sur les yeux, sans étonner personne, et surtout pas le maître (ne jamais contrarier un enfant, ça pourrait lui créer des complexes !). Si cette manie de la mascarade est relativement en vogue pendant les « teens » (15 à 20 ans), elle devient de plus en plus virulente avec les ans, et il faut avoir vu une réunion de club américain, aussi bien anciens combattants que Liges féminines, pour se rendre compte qu'en comparaison, nos Chevaliers du Tastevin font pâle figure ! Je signale au passage la richesse et l'élaboration des costumes des membres du Ku-Klux-Klan, costumes qui n'ont plus rien à voir avec la simplicité de l'anonymat voulu par les règles du Klan.

## TARTE A LA CITROUILLE

Pour les enfants américains, la grande occasion de se déguiser est la fête de « Halloween » qui a lieu le 31 octobre : c'est la commémoration de la première récolte des « Pilgrim Fathers », ces émigrants européens, débarqués en Amérique en 1640. On mange ce jour-là la dinde aux marrons accompagnée de gelée d'airelles et de la traditionnelle tarte au potiron. Les enfants confectionnent des lanternes avec des bougies fixées dans les citrouilles évidées et, déguisés, ils vont, la nuit tombée, frapper aux portes pour menacer de « tricks or treat » (ce qui veut à peu près dire : « des bonbons ou la vie ») les habitants... et ceux-ci s'exécutent de bonne grâce en leur donnant gâteaux et sucreries.

Il paraît même que cette nuit là, le « Great Pumpkin », c'est-à-dire le « Grand Potiron », amène des jouets aux enfants sages. Mais, comme en France, il est plus sûr d'attendre Noël quand Santa Claus, le Père Noël américain (son nom dérive de Saint-Nicolas), décharge des cadeaux dans de grands bas de laine rayés rouge et vert. Je signale en passant que si au réveillon de Noël on mange des huîtres, du moins ne sont-elles pas crues dans leur coquille... mais bel et bien... frites ! Expérience douloureuse aussi bien pour l'huître que pour l'estomac européen...

## GRENOUILLES DE CONCOURS

Il est surprenant de constater que ces costumes folkloriques sont respectés par toute famille américaine quelle que soit son origine. Pourtant, on peut distinguer : les vieilles familles du Sud et de la Nouvelle Angleterre, américaines depuis de nombreuses générations et qui ont amené avec elles ce patrimoine de traditions ; celles du Midwest, régions agricoles du centre, d'immigration plus récente et où les enfants sont, dès leur plus jeune âge, livrés à eux-mêmes dans la campagne. Il existe aussi ces cohortes d'émigrants de fraîche date, surtout dans l'Ouest, dans les grandes villes, dont les enfants hantent les faubourgs et les quartiers qui recréent de petits coins d'Allemagne, d'Italie ou de Chine. Ajoutons aussi ces millions de Noirs, de Mexicains, d'Indiens qui vivent en marge de ce mélange américano-européen.

SUITE PAGE 25

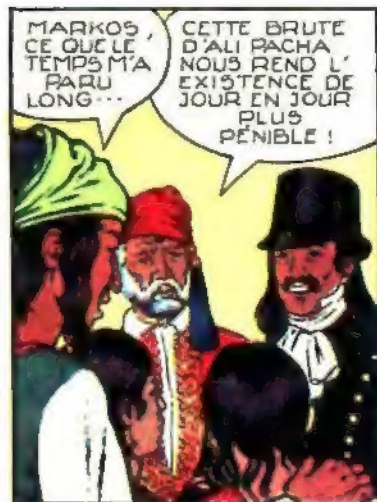
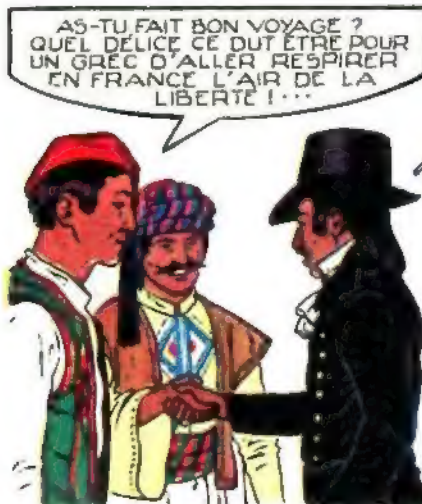


Le château de Cendrillon, à l'entrée de Disneyland. (Photo Jack Smith)

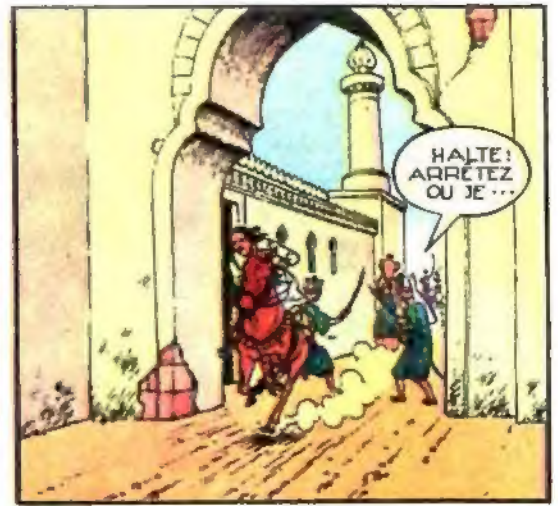


A Harlem, le quartier noir de New York, un jeune marchand de « glaces au citron »... (de la glace râpée arrosée de jus de citron !).

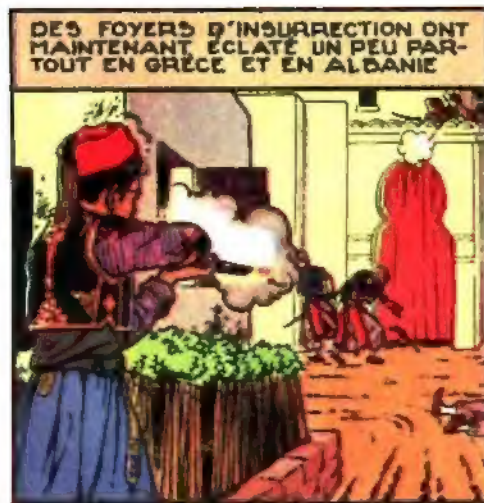














PARTÉZ, VOUS RETRANCHER DANS MISSOLOGHI. CETTE PLACE EST SOLIDE. JE VOUS Y REJOINDRAI.



MARKOS, JE T'EN PRIE, VIENS AVEC NOUS !

NON, JE SUIS LEUR CHEF. C'EST À MOI QU'IL APPARTIENT DE ME SACRIFIER



DURANT DES SEMAINES, À 1 CONTRE 100, LE "BATAILLON SACRÉ" LIVRA DE FAROUCHES COMBATS DE RETARDEMENT



ENFIN, EN OCTOBRE 1922, LES "RESCAPÉS" ONT REJOINT MISSOLOGHI.

CETTE FOIS L'ENCERCLEMENT EST COMPLET.

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À MOURIR ICI...



LORD BYRON, JAMAIS LA GRÈCE N'OUBLIERA QUE VOUS ÊTES VENU COMBATTRE À NOS CÔTÉS !

LE POÈTE PAYE SA DETTE À LA PATRIE DES ARTS ET DE LA CIVILISATION.



DE LONGS MOIS, LA PLACE REPOUSSA LES PLUS FURIEUX ASSAULTS.



MAIS UN SOIR...

VIVRES ET MUNITIONS S'ÉPUISENT

ENTENDONS UN GRAND COUP: ENLEVONS LE PACHA !



ET CETTE NUIT-LÀ...

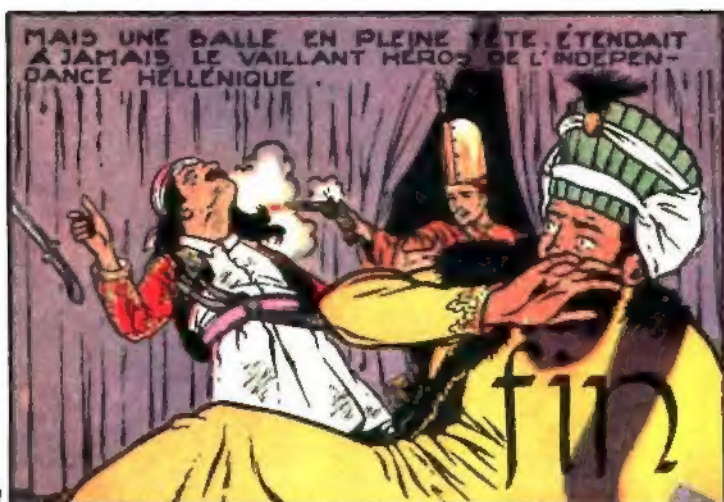


POUR LA GRÈCE ÉTERNELLE, EN AVANT !...

AL... ALERTE !



TU VAS PAYER TES FORFAITS, MISÉRABLE ASSASSIN !



MAIS UNE BALLE EN PLEINE TÊTE, ÉTENDAIT À JAMAIS LE VAILLANT HÉROS DE L'INDÉPENDANCE HELLÉNIQUE

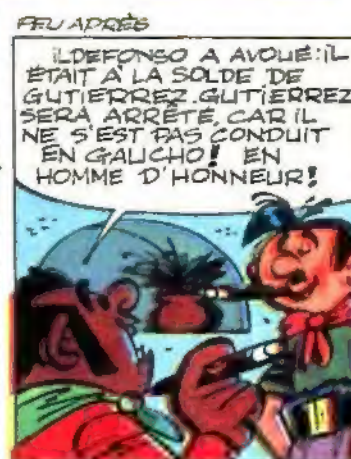
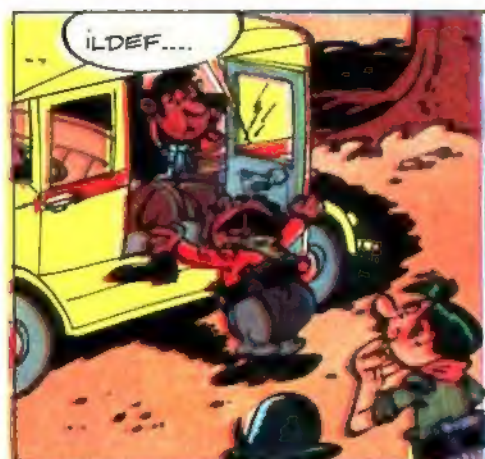
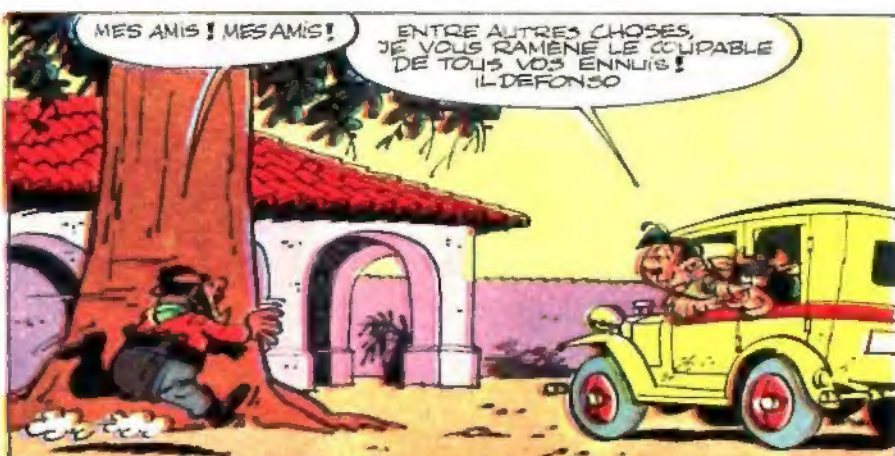
fin



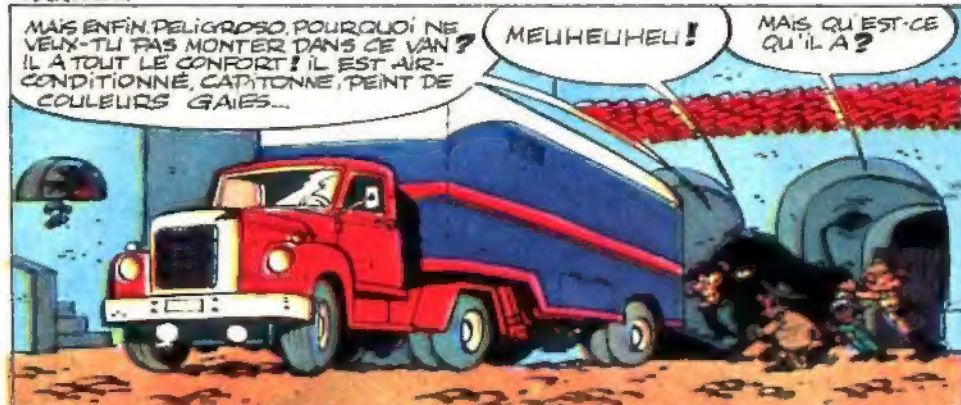


# STRAPONTIN

Strapontin a découvert le coupable : Ildefonso. Avec Pepito



ENFIN, LE JOUR DU DÉPART POUR LA GRANDE FOIRE AGRICOLE DE BUENOS AIRES  
ARRIVE...

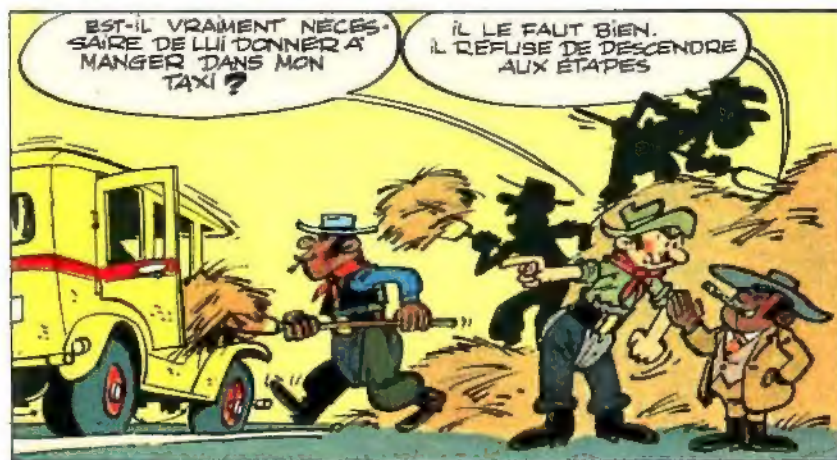
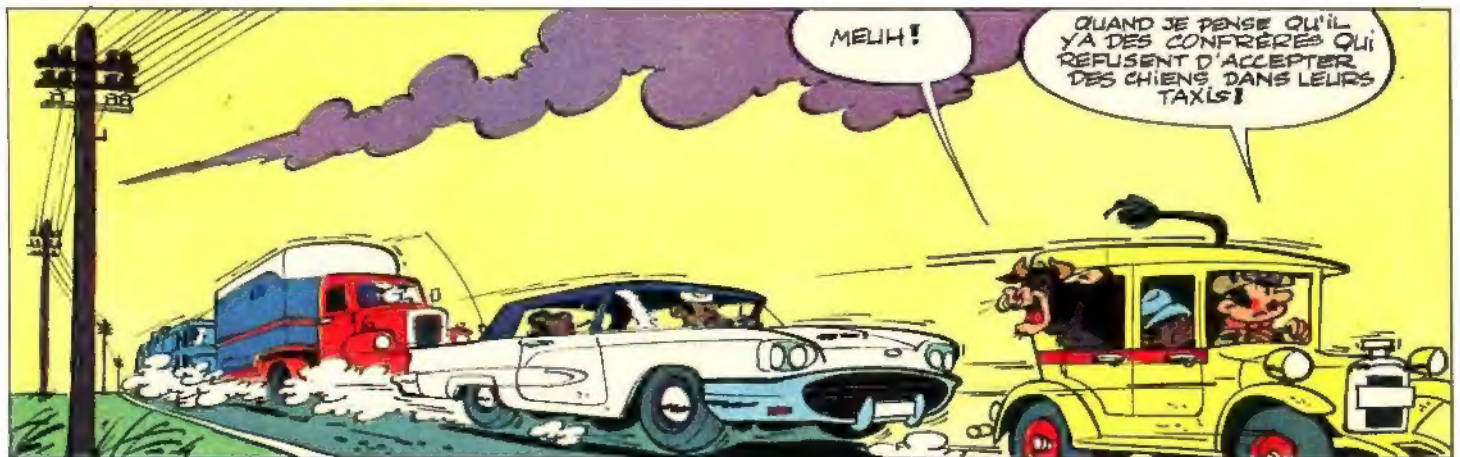




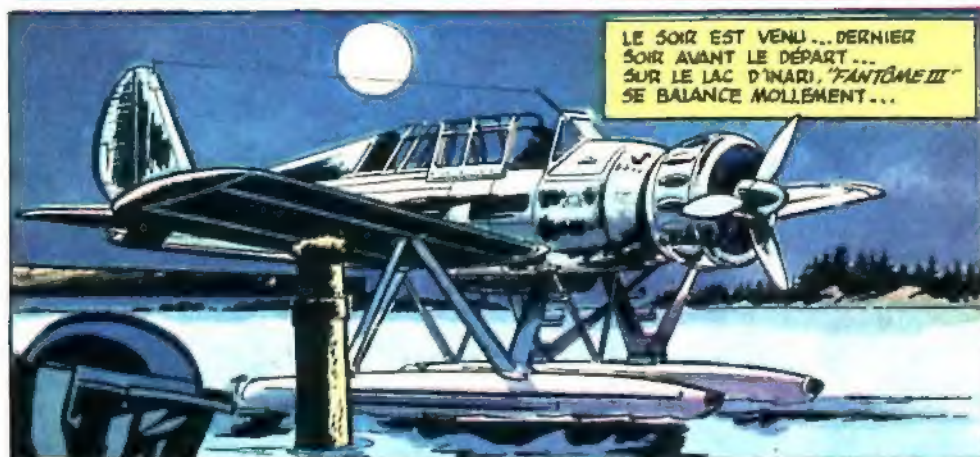
# chez les gauchos

DESSINS: BERCK  
TEXTE: GOSCINNY

Peligraso, ils sont revenus à l'Estancia de Mr. Ramirez...







LE SOIR EST VENU... DERNIER  
SOIR AVANT LE DÉPART...  
SUR LE LAC D'INARI, "FANTÔME III"  
SE BALANCE MOLLEMENT...



...MAIS, IL N'EST PAS SEUL CAR DANS  
L'HABITACLE, POWELL SE LIVRE À UN  
MYSTÉRIEUX TRAVAIL...

VOILÀ ! C'EST FAIT !...  
DEMAIN, À L'INSU DE COOPER,  
L'AYON PRENDRA LE CAP  
QUE NOUS VOULONS.



HAHAHA !... LORSQUE  
NOTRE CÉLÈBRE AVIATEUR  
S'APERCEVRA QUE...  
HOHOHO... IL N'Y  
COMPRENDRA RIEN,  
CASTELLO !  
RIEN !...

TU AS FINI ?...  
ALORS, RENTRONS  
VITE, POWELL !  
IL NE FAIT PAS  
CHAUD ICI...  
BRRR...



LA NUIT  
PASSE...



ET LE  
LENDEMAIN  
MATIN...



VOILÀ ! NOUS SOMMES BIEN  
D'ACCORD, N'EST-CE PAS ?...  
NOUS PARTONS D'ICI, LAC  
D'INARI, AU NORD DE LA  
FINLANDE...

OUI, C'EST  
CELA !... NOS  
CAMÉRAS  
AUTOMATIQUES  
FILMERONT LA  
TOUNDRA QUE  
NOUS SURVOLERONS.

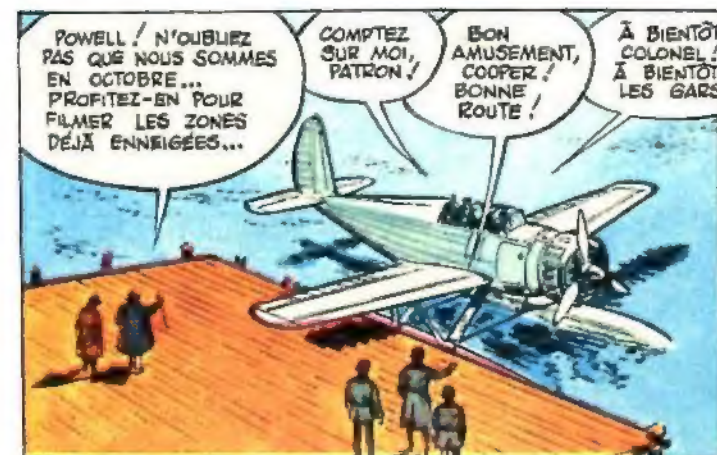


ENSUITE, COMME CONVENU,  
JE METS LE CAP SUD-SUD-EST  
VERS LE LAC YU KTIKA,  
LÀ-BAS...

PARFAIT !...  
SUR CE TRAJET,  
JE FILMERAI LES  
FORÊTS DE SAPIN,  
LA TAÏGA ET LES  
RIVIÈRES AVEC LES  
FLOTTAGES DE  
BOIS...



ET APRÈS LE SURVOL  
DU LAC, NOUS ENVISAGE-  
RONS LA SUITE DU  
VOYAGE...  
ALLONS !... EN ROUTE !...

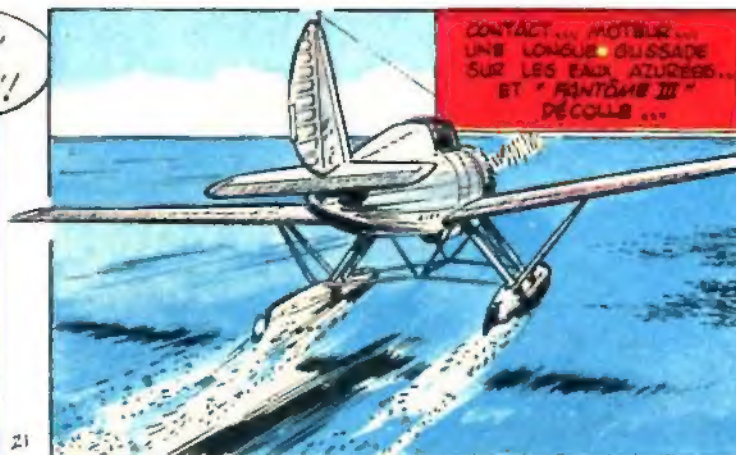


POWELL ! N'OUBLIEZ  
PAS QUE NOUS SOMMES  
EN OCTOBRE...  
PROFITEZ-EN POUR  
FILMER LES ZONES  
DÉJÀ ENNEIGÉES...

COMPTEZ  
SUR MOI,  
PATRON !

BON  
AMUSEMENT,  
COOPER !  
BONNE  
ROUTE !

À BIENTÔT,  
COLONEL !  
À BIENTÔT,  
LES GARS !



CONTACT... MOTEUR...  
UNE LONGUE GLISSADE  
SUR LES Eaux AZURÉES...  
ET "FANTÔME III"  
DÉCOLLE...



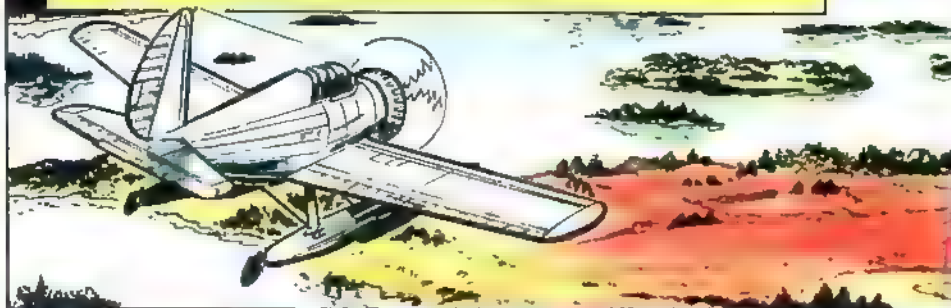
# ne répond plus !...

PAR  
A.WEINBERG.

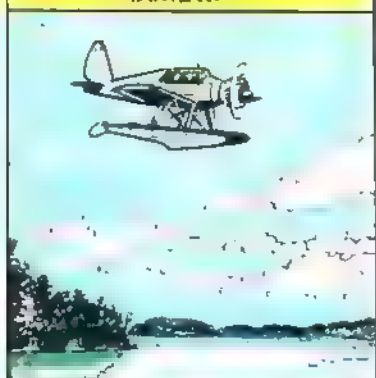
ET LE PETIT HYDROMON BLANC MET LE  
CAP VERS LA LAPONIE, UNE DES  
PLUS BEAUX CONTRÉES  
D'EUROPE...



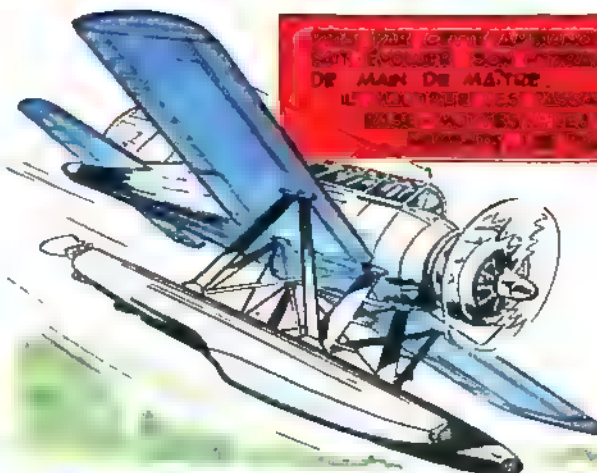
AU-DELÀ D'INARIÄRVI DAN ET SES COMPAGNONS SURVOLENT  
UN VASTE TERRITOIRE OÙ S'ÉTALENT LES PLUS BEAUX PAYSAGES  
DE LA LAPONIE...  
CE N'EST QU'UN IMMENSE PANORAMA DE LACS AUX EAUX  
TRANSPARENTES ET BLEUTÉES, BORDÉS DE BOIS PAISIBLES ET  
DE DOUCES COLLINES MONTANTES...



LE VOYAGE SE DÉROULE AINSI  
DANS UNE ATMOSPHÈRE EXAL-  
TANTE...



POUR FAIRE CETTE APERÇU, DAN  
EST ENVOYÉ SON APPAREIL EN  
DE MAIN DE MAÎTRE.  
IL MANÈGE LES MANÈGES DE  
L'ART ET DU MÉTIER.

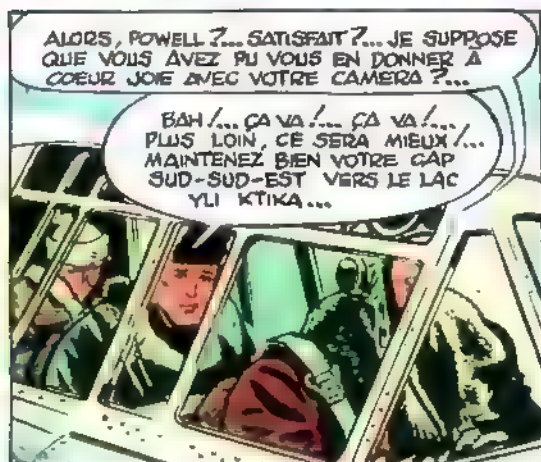


IL FAIT TOUT POUR  
PERMETTRE À POWELL  
D'OBTENIR DES ANGLES  
DE PRISES DE VUES  
PEU CONVENTIONNELS



ALORS, POWELL ?... SATISFAIT ?... JE SUPPOSE  
QUE VOUS AVEZ PU VOUS EN DONNER À  
CŒUR JOIE AVEC VOTRE CAMERA ?...

BAH !... ÇA VA !... ÇA VA !...  
PLUS LOIN, CE SERA MIEUX !...  
MAINTENEZ BIEN VOTRE CAP  
SUD-SUD-EST VERS LE LAC  
YLI KTIKA...



CURIeux !... IL S'INTÉRESSE  
MÉDIOCREMENT À SON BOULOT...  
ON DIRAIT QU'IL ATTEND  
QUELQUE CHOSE !... D'ÊTRE  
AU-DESSUS DU LAC "YLI KTIKA"  
PEUT-ÊTRE ?...



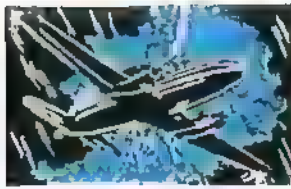
TIENS, AU FAIT !... IL ME SEMBLE  
QUE NOUS DEVRIONS DÉJÀ VOIR  
LE LAC, POWELL... POURTANT,  
J'AI BIEN LE BON CAP !...  
SIZARRE !... JE VAIS LANCER  
UN APPEL RADIO... ON ME  
RENSEIGNERA CERTAINEMENT...



HEU !... COOPER !... ATTENDEZ  
DONC !... AVANT CELA ALLEZ DONC  
VERS CE COIN, LÀ-BAS... IL EST  
SPLENDIDE !... J'AIMERAI BIEN  
LE FILMER !... VOULEZ-VOUS  
PIQUER SUR LA DROITE ?!

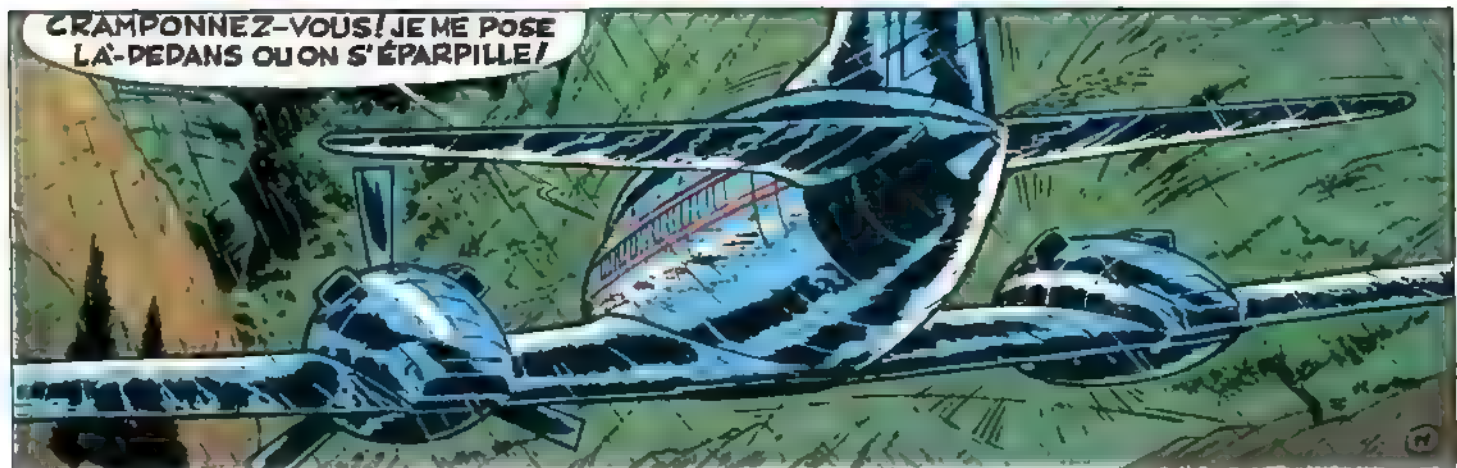
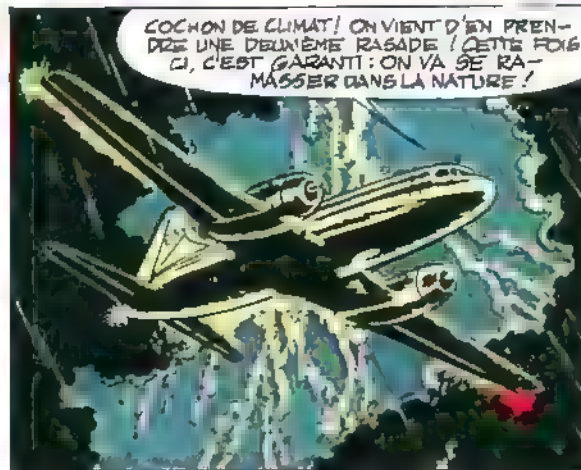
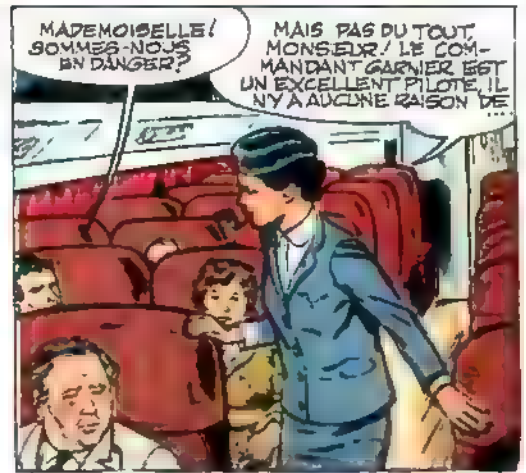
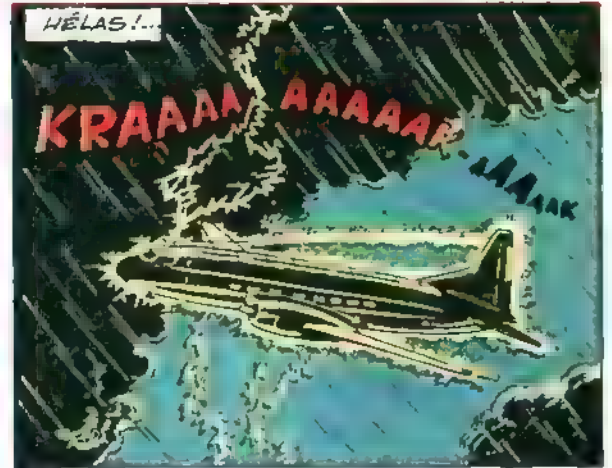






# le piège au

U-12 De page 1 à page 12 dans le magazine







LA NUIT VA ÊTRE FAMEUSE ! UNE CHANCE  
QU'IL N'Y AIT PAS D'ENNUI EN CE MO-  
MENT DANS LA RÉGION...



...JE NE NOUS VOIS PAS  
PATAUGER DANS LES  
DRAGUES (1) POUR UNE  
ENQUÊTE QUELCONQUE !

TÉLÉPHONE !..



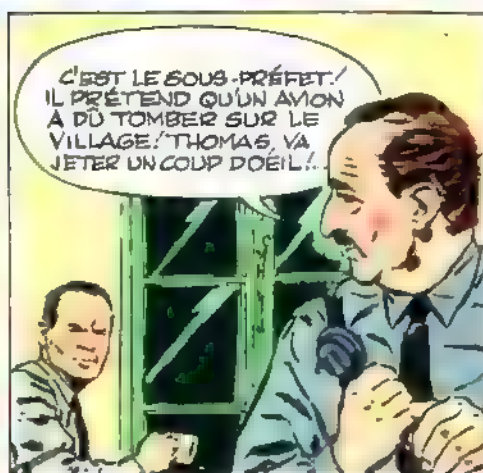
ALLO, BRIGADIER ?  
UN APPEL EN PRIORITÉ  
POUR VOUS... C'EST DE  
LA VILLE, JE VOUS LE  
PASSE...



ALLO ? OUI ! C'EST ICI.  
HEIN ? UN AVION ? QUEL AVION ?...  
PARLEZ PLUS FORT !... MAIS NON,  
JE N'AI PAS TROUVÉ D'AVION !  
ÇA SE SAURAIT ! ALLO ?



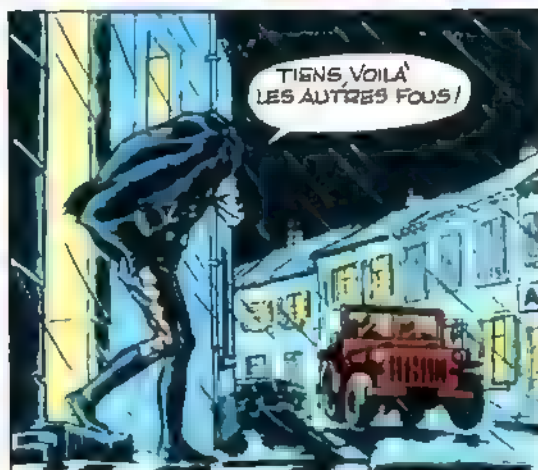
ALLO, JE DIS : UN AVION  
S'EST PERDU DANS VOTRE  
SECTEUR / OUI ! NOUS VE-  
NONS D'ÊTRE ALERTÉS !...  
ALLO, VOUS M'ENTENDEZ ?  
AH, C'EST ORAGE !!!



C'EST LE SOUS-PRÉFET !  
IL PRÉTEND QU'UN AVION  
A DÛ TOMBER SUR LE  
VILLAGE ! THOMAS, VA  
JETER UN COUP D'ŒIL !..



UN AVION ICI ? ET PUIS QUOI  
ENCORE ? ON LUI A FAIT UNE  
BLAGUE, AU SOUS-PRÉFET !



TIENS, VOILÀ  
LES AUTRES FOUS !



TOUTES LES GENDARMERIES ALERTÉES  
DANS UN RAYON DE CINQUANTE KILO-  
MÈTRES ?... VÉRIFIER ?... B-BIEN...  
À VOS ORDRES MONSIEUR LE SOUS-PRÉFET.



TONNERRE ! RESTE À  
ESPÉRER QUE CE CA-  
DEAU-LÀ SOIT POUR DES  
COLLÈGUES D'AILLEURS !..  
ET CEUX-LÀ ? ENCORE  
AUTRE CHOSE POUR  
ÉGAYER LA SOIRÉE,  
SANS DOUTE ?

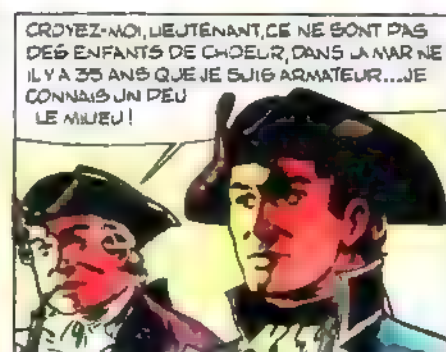
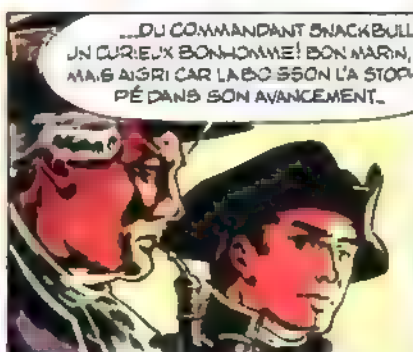
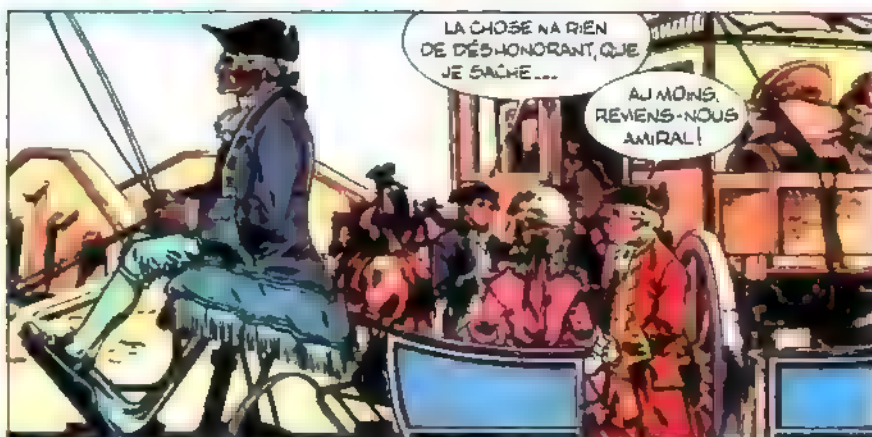


NON, BRIGADIER, PAS AUTRE CHOSE !  
NOUS AVONS VU L'AVION S'ÉCRASER  
DANS LA MONTAGNE DE L'AUTRE CÔTÉ DU  
PIÈGE AU DIABLE !





# HOWARD FLYNN





dessins:  
william vance

Le lieutenant Howard  
Flynn, notre nouveau héros  
va nous entraîner dans de  
périlleuses aventures

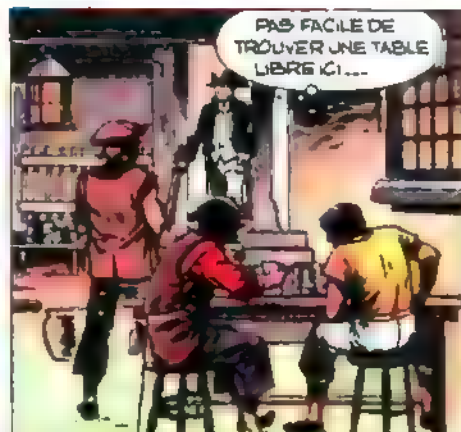
texte:  
yves duval



VISE-MOI CE BLEU  
AVEC SES GALONS NEUFS!

ENCORE UNE FILLETTE  
À BLASON SORTIE DE  
L'ÉCOLE...

ATTENDEZ  
ON VA RIGOLER  
UN BRIN...



PAS FACILE DE  
TROUVER UNE TABLE  
LIBRE ICI...



AH!  
JE CROIS QUE  
LÀ-BAS...



AH AH  
AH...

EN VOILÀ  
UNE ENTRÉE!



IL A SAISI SON BEL UNIFORME!...  
QUE VA DIRE MAMAN?

VOUS CONSTITUEZ  
PROBABLEMENT LE  
COMITÉ D'ACCUEIL?



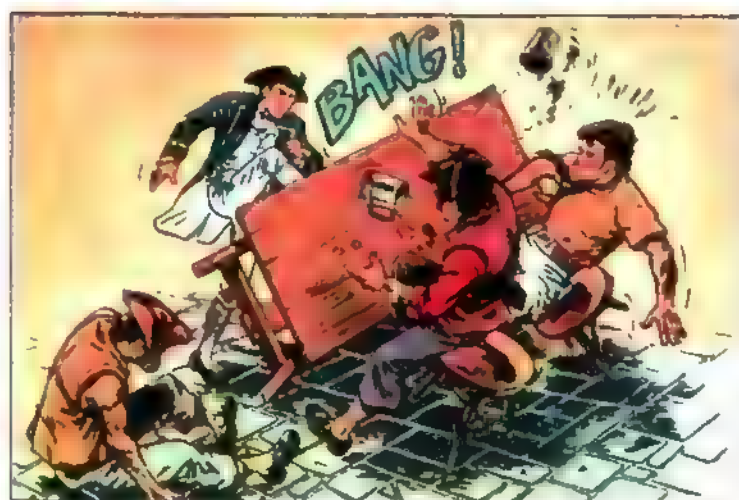
TU L'AS DIT,  
GODELUREAU!

ALORS,  
PERMETTEZ-MOI DE  
ME PRÉSENTER...



MOP!

HOWARD  
FLYNN!



BANG!

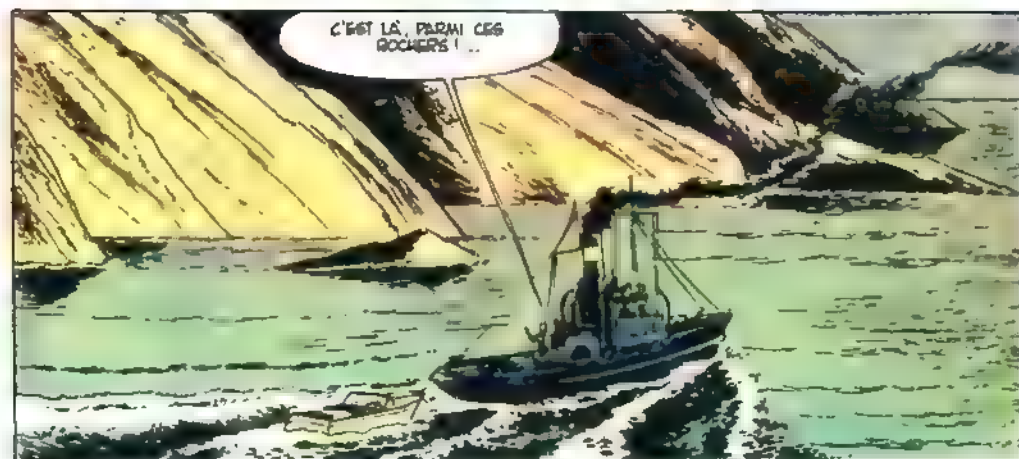
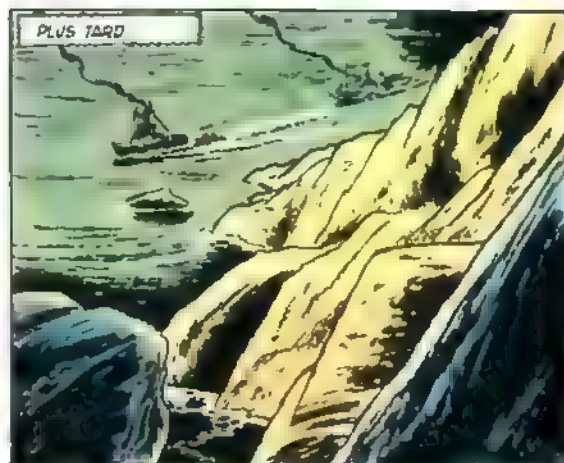
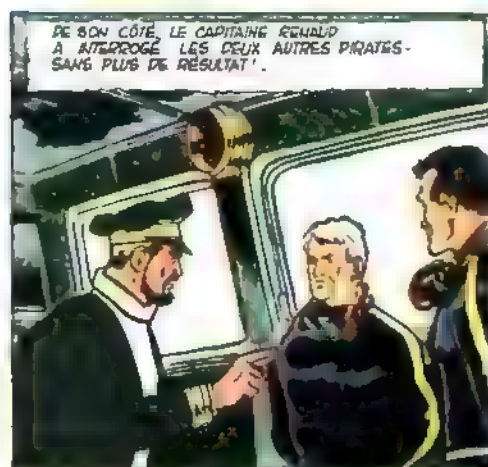


À QUI LE TOUR, GENTLE-  
MEN?... PERSONNE?...  
JE VAIS DÎNER DANS UN  
ENDROIT PLUS DISTIN-  
GUÉ. SALUT!



MAIS SUR LE SEUIL...







# de la brume

DESSIN: MITTEL \* TEXTE: M. VASSEUR

Andre a été sauvé de justesse grâce à l'intervention de Bornistrand. André lui demande qui il soupçonne être le chef des Naufrageurs...

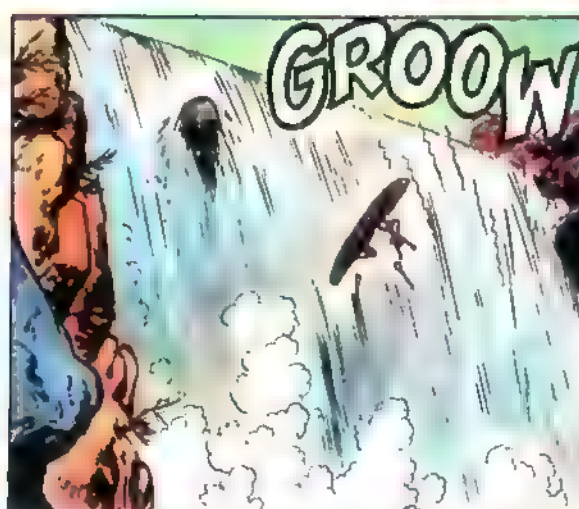
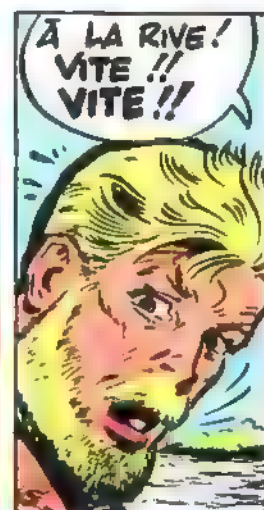
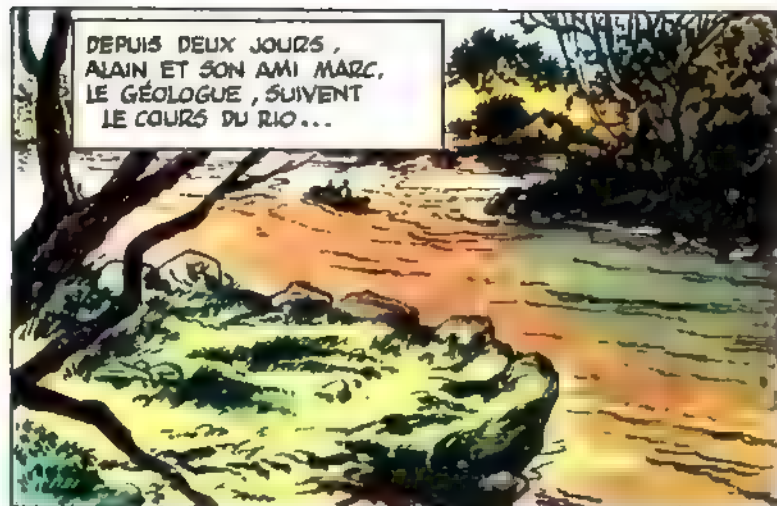




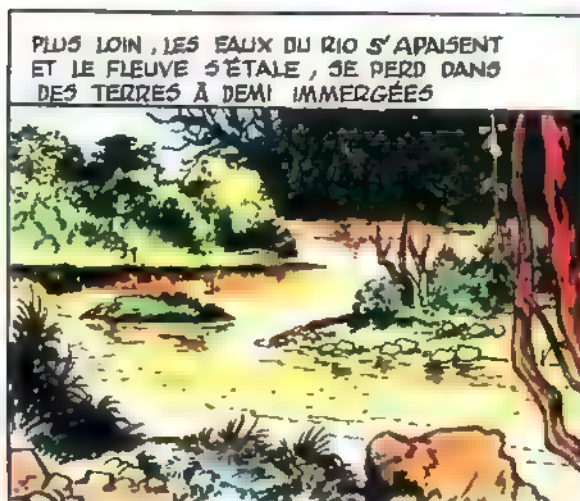
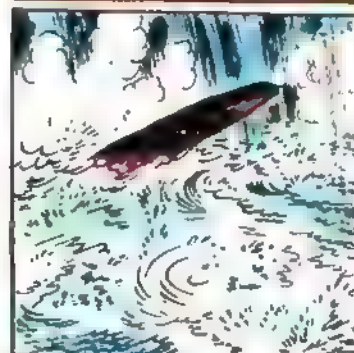
les extraordinaires  
aventures

d'ALAIN LANDIER

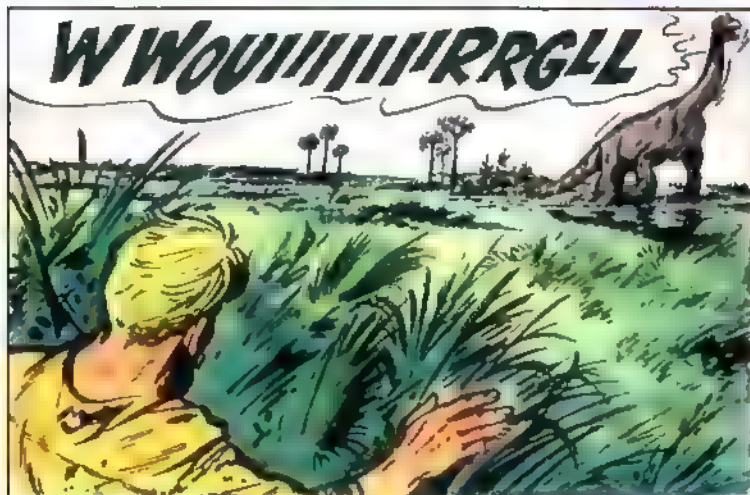
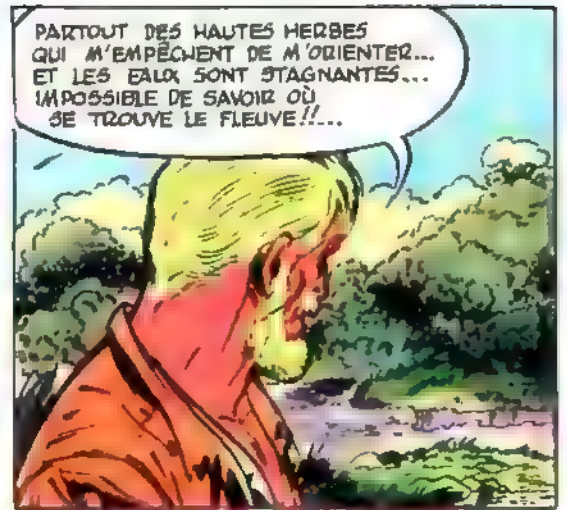
# CAUCHEMAR



LE DRAME N'A DURÉ  
QUE QUELQUES SECONDES.  
SEULE SURNAGE LA  
PIROGUE, JOUET DES  
FLOTS FURIEUX...









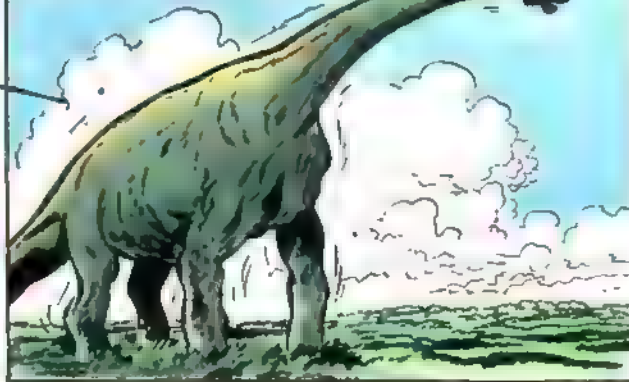
PRIS DE PANIQUE,  
ALAIN COURT  
DROIT DEVANT LUI  
ET NE PEUT  
ÉVITER L'OBSTACLE



SA TÊTE HEURTE  
BRUTALEMENT UNE  
GROSSE PIERRE...  
C'EST LA PERTE  
DE CONSCIENCE...



UN INSTANT, L'ANIMAL  
HUME LE VENT... MAIS  
NE VOIT RIEN...



PLUS TARD...

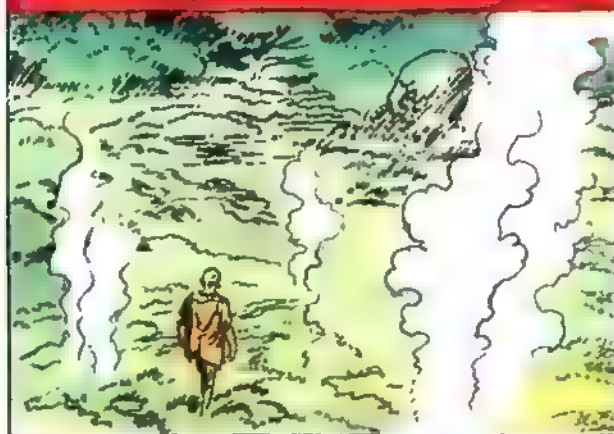
MON DIEU!... MA TÊTE...  
JE ME SENS FAIBLE...  
AH! CETTE ODEUR PESTILENTE  
QUI MONTE DES MARAIS...



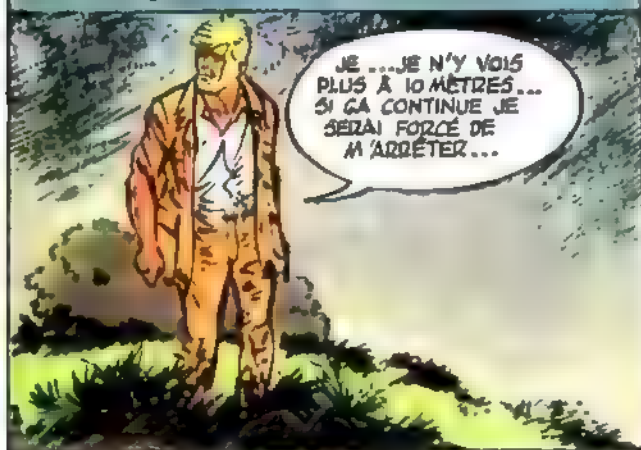
LA BÊTE!?...  
PARTIE!...  
ELLE NE M'A  
PAS VU!...



COMME UN AUTOMATE, ALAIN SE DISENT EN ROUTE...  
MAIS PEU À PEU... UNE VAPEUR LÉGÈRE MONTE  
DU SOL...



ET BIENTÔT LE PAYSAGE EST À DEMI NOYÉ  
DANS UNE BRUME QUI VA EN S'ÉPAISSISSANT



JE... JE N'Y VOIS  
PLUS À 10 MÈTRES...  
SI ÇA CONTINUE JE  
SERAI FORCÉ DE  
M'ARRÊTER...

D'UN PAS MAL ASSURÉ,  
ALAIN CONTINUE À ERGER  
DANS L'INCONNU...



JUSQU'À CE QUE...

?!  
DES ROCHERS...  
UNE FALAISE!  
DIEU SOIT BÊNI...  
JE VAIS ENFIN  
POUVOIR SORTIR  
DE CE BOURBIER...



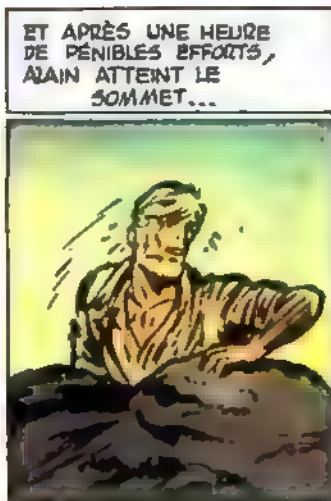
ET QUI SAIT ?  
PLUS HAUT, J'Y  
VERRAI PLUS CLAIR  
ET PLUS LOIN...  
JE VAIS POUVOIR  
M'ORIENTER...



BON SANG!...  
C'EST UN... PLATEAU  
ÉLEVÉ...  
ET LE JOUR TOMBE...



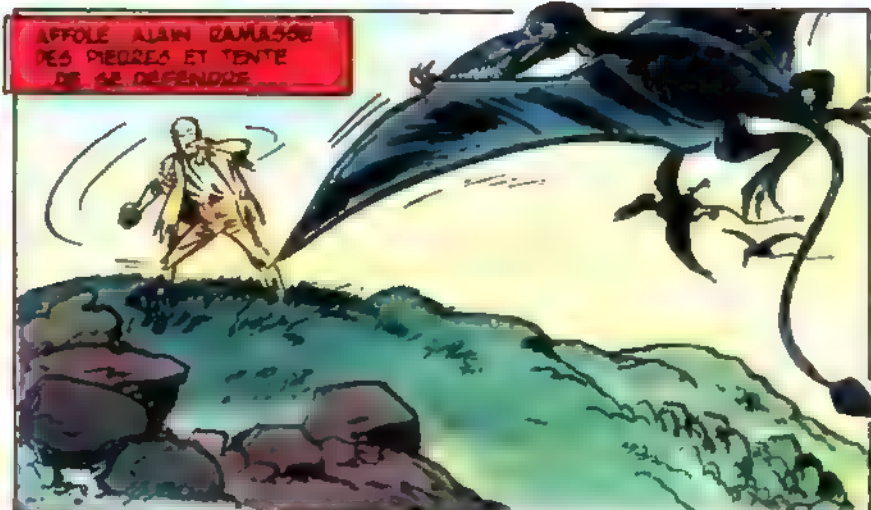
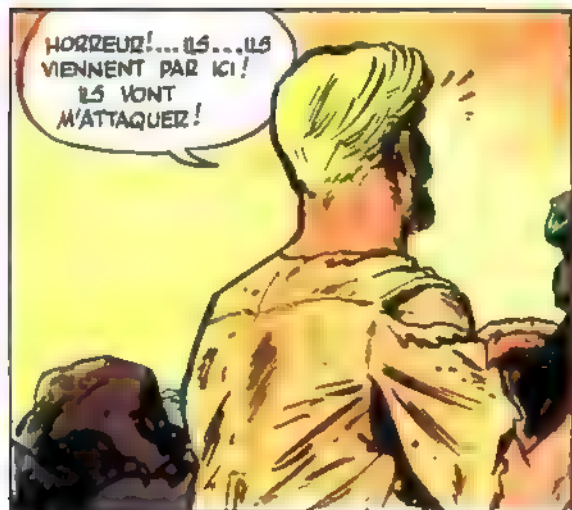
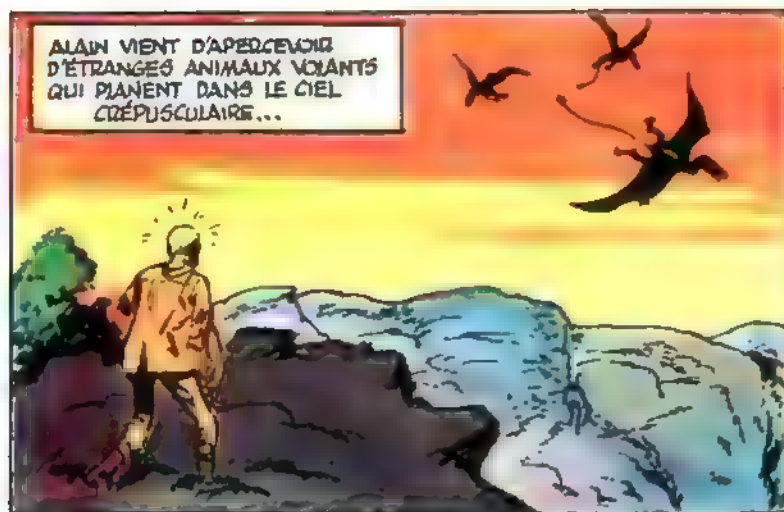
ET APRÈS UNE HEURE  
DE PÉNIBLES EFFORTS,  
ALAIN ATTEINT LE  
SOMMET...



?!...  
NON!...







PLUSIEURS JOURS PLUS TARD .....





# grand jeu Polichinelle au far west

1<sup>er</sup> DESSIN  
A COMPLÉTER  
ET A  
COLORIER

Complétez ce dessin, coloriez-le et découpez-le soigneusement en attendant les 3 autres qui paraîtront les 19, 26 mars et 2 avril 1964 dans votre journal.

Attention, n'envoyez rien pour l'instant, attendez le bulletin-réponse qui paraîtra le 9 avril.

## Polichinelle

POUR LUI, POUR EUX, POUR ELLE, LE SOUS-VÊTEMENT DE QUALITÉ



AUS. HUBER BAITE - 2/6

### L'AMI DES ENFANTS



HAYAS



une assurance bien-être  
une friandise exquise  
un pectoral sans égal

RIEN QUE DES PRODUITS  
PURS ET NATURELS

## RÉGLISSE FLORENT



Oui, pas un détail qui ne soit exact ! Les modèles réduits HELLER sont des réductions authentiques établies d'après les plans officiels.

Voici le Boeing 707 de la Cie Air France. Reproduction fidèle de l'original au 1/125<sup>e</sup>, 66 pièces à assembler avec la colle spéciale HELLER. Ses décorations vous les ferez vous-même avec les décalcomanies HELLER.

Dans la collection HELLER, plus de 150 modèles pour tous les goûts (aviation, marine, auto), tous les talents : 40 à 200 pièces selon les modèles, pré-découpées en polystyrène et prêtes à l'assemblage d'après le plan détaillé joint à chaque boîte.

EN VENTE PARTOUT A 19.80 F

ET ILS SONT SI AMUSANTS  
A CONSTRUIRE

Pour connaître des heures passionnantes avec HELLER, renvoyez-nous le bon ci-dessous :

**BON A DÉCOUPER**

HELLER 58, RUE D'HAUTEVILLE PARIS 10<sup>e</sup>

Je désirerais recevoir la luxueuse brochure en couleurs 1963 et le plan détaillé du Boeing 707

NOM  
ADRESSE

# Heller







## SEULE A BORD D'UN AVION DE TOURISME M<sup>me</sup> PELISSIER A TRAVERSE L'ATLANTIQUE

SEULE à bord de son « Petit Zoulou », un Wassmer « Super IV » — monomoteur de tourisme et d'affaires — l'aviatrice française Hrisa Péliissier a réussi à assurer la liaison Issore—Rio de Janeiro, soit un voyage de près de 10 000 kilomètres ! Il s'agissait de livrer cet appareil à un client sud-américain (la majorité des petits avions américains sont livrés ainsi en Europe).

Madame Péliissier a accompli son voyage en quatre étapes, avec escales à Casablanca, Dakar et Natal. Mais le point culminant de son raid fut la traversée de l'Atlantique Sud (Dakar—Natal) = 3.150 km au-dessus de l'Océan au cours duquel elle eut à franchir le tristement célèbre « pot au noir » ; elle l'accomplit en 12 h 31, soit à la moyenne de 250 km/heure. C'est là une belle réussite pour une femme pilote !

Le Wassmer « Super IV » est un petit appareil mesurant 10 mètres d'envergure et 7 m 60 de long, dont la vitesse maximum est de 275 km/heure. Pour la circonstance, on l'avait équipé d'un réservoir supplémentaire de 480 litres, installé à l'emplacement des sièges arrière.



Madame Péliissier à son départ d'Issore.

*Un rêve d'enfant qui se  
réalise au 2/3 à cet anniversaire  
à Dakar où j'ai accueilli  
par le sympathique Reporter "Tintin".  
En toute amitié aéronautique  
H. Michaud 28/1/64*

Au cours de l'escale de quelques jours que Madame Péliissier accomplit à Dakar en attendant une météo favorable, un de nos lecteurs de cette ville — Christian Michaud (en médaillon) — a pris l'heureuse initiative de demander à l'aviatrice l'autographe ci-contre, à l'intention de tous nos amis lecteurs.



Voulu un magnifique briquet à gaz. Malheureusement, aucun d'entre vous n'aura sans doute jamais la possibilité de l'offrir à son papa. Car il s'agit d'un briquet unique au monde : il coûte la bagatelle de... 392.000 de nos francs (soit plus de 39 millions d'anciens francs) ! Fabriqué par une firme japonaise, il est en platine, agrémenté de motifs floraux piquetés de 320 diamants ! Et maintenant, attendons de savoir qui s'en portera acquéreur !

Victime, comme tant d'autres, du progrès qui tue l'artisanat, M. Marcel Brouqsault, de Bailleul (Nord), vient d'abandonner son métier de « bombagiste » pour entrer dans une usine de textile. Le métier de « bombagiste » est évidemment peu connu ; et, contrairement à ce que pourraient s'imaginer les naïfs, il ne s'agit pas d'un fabricant de... bombes ! Beaucoup plus pacifiquement, le bombagiste est un ouvrier qui fabrique corbeilles, paniers à salades, écumoirs et paniers pour bassine à friture. Après 36 ans de métier, M. Brouqsault abandonne son atelier, victime de la concurrence de la matière plastique et de la fabrication en série. Encore un petit métier qui meurt après tant d'autres.





# LE JEUNE AMERICAIN

SUITE DE LA PAGE 3



Linus, un des amis de Charlie Brown, qui ne quitte pas sa couverture, symbole de sa sécurité (Bande dessinée « Peanuts »).

## PETIT LEXIQUE AMERICAIN



Aussie : Tante, Tata.  
Banana Split : Banane rôti, fondue, arrosée de crème fraîche.  
Bumps Cars : Autos tamponneuses.  
Candy Bar : Barres de chocolat fourré.  
Cartoon : Dessin animé.  
Cookies : Gâteaux secs de fabrication familiale.  
Cotton Candy : Barbe à Papa.  
Gran'ma : Grand maman.  
Hide and seek : Cache-cache.  
Honor roll : Le tableau d'honneur.  
Home prep : Devoir à faire à la maison.  
Kidgarten : Jardin d'enfants.  
Lunch Kit : Pour mettre les sandwiches de midi.  
Newspaper carrier : Livreurs de journaux à bicyclette.  
Pie : Tarte recouverte de pâte (à tarte!).  
PTA : Parents Teachers Association (Association de Parents et de professeurs).  
Roller Coaster : Le grand huit.  
Root Beer : Boisson sucrée gazeuse... rien à voir avec la bière.  
Shake : Boisson à la crème fouettée.  
Teddy Bear : Ours en peluche, d'après Teddy Roosevelt, natif d'une région à ours.  
TGIF : Thanks god it's Friday (analogue à notre VLGFI).

On rencontre encore, dans les campagnes, de ces enfants qui passent tout leur temps au grand air, à chasser les hannetons et les crapauds : tels Tom Sawyer et Huckelberry Finn, ces héros de Mark Twain qui vivaient sur les bords du Mississippi. Mark Twain a d'ailleurs contribué d'une manière curieuse au folklore américain : il habita un moment une cabane à Cavalleras, en Californie, où il écrivit une courte nouvelle : « La grenouille ». Et depuis, chaque année, on organise dans cette ville un championnat de saut en longueur pour grenouilles : des quatre coins du monde viennent des propriétaires avec des boîtes à trous abritant leur batrac, en (dois-je dire leur « pou-lain »?). Le jour du concours, on trouve réunis sur la longue piste rectangulaire aussi bien la rainette congolaise et le crapaud buffle brésilien, que la banale grenouille verte. Et les « soigneurs » d'encourager leur champion en leur titillant la queue avec un petit plumeau spécial et... force jurons!.

## L'ENSEIGNEMENT PAR L'AVION !

L'école américaine offre au premier abord peu de différences avec l'école française : mêmes bâtiments (plus neufs peut-être), mêmes cours, mêmes préaux. Ses jardins d'enfants s'appellent, comme en Allemagne, « Kindergarten », souvent contracté en « Kidgarten ». Pourtant, l'enseignement n'est pas le même : prière de cinq minutes tous les matins, même dans les écoles laïques; pas de blouses, d'encriers ni de porte-plumes, mais des crayons gomme (les Américains possèdent une dextérité étonnante dans l'usage de ces crayons, gribouillant et effaçant à une vitesse prodigieuse : ils ne ratent pas, ils gommant!).

Peu ou pas de directives sur l'écriture : on laisse les enfants choisir d'écrire de la main gauche ou de la main droite (40 % de gauchers), de tenir leurs cahiers droit ou complètement tournés. Peu de devoirs à la maison, mais des interrogations répétées du genre « cochez la bonne réponse ».

Il y a quelques années, le « Superintendent » de l'Illinois (Ministre de l'Éducation Nationale de l'État) mettait en route une expérience qui allait se généraliser : d'un DC6 volant à 3.000 mètres d'altitude, on transmet à heure fixe des cours télévisés que les écoles reçoivent dans un rayon de 300 km (le studio de télévision est dans l'avion). D'autre part, sur les chaînes régulières, (CBS, NBC, ABC...) sont diffusés des programmes éducatifs dont une des émissions-pilote est : « Parlons Français » (je me souviens encore du jour où la charmante speakerine française entreprit d'apprendre à ses auditeurs « Il était un petit navire » et où j'entendis deux heures plus tard les enfants de l'école voisine se répandre dans les rues en hurlant à tue-tête : « Mat'low navigoune sour les flows »...).

## DES BETISES SCIENTIFIQUES

Dennis sort de l'école, rentre chez lui. Or, on lui a tellement dit, comme aux autres d'ailleurs, qu'il était le roi de la création, qu'il



Des enfants indiens Navajos. Le seul mot d'américain qu'ils connaissent est « money » !



suffit qu'on le mette entre quatre murs pour qu'il manifeste sa royauté en faisant des bêtises. Et dangereuses avec ça ! D'autant plus dangereuses qu'elles sont scientifiques (ce sont des bêtises du style « panoplie-du-petit-électricien »). Aussi, devant le danger, toutes les mères sans exception expédient leur progéniture s'ébattre dehors. Fait curieux : elles ne craignent pour eux ni les coups, ni les bosses, ni les microbes de l'extérieur ; par contre elles ont une peur bleue du microbe d'intérieur, celui qui rôde dans les laitues, les bouteilles à lait et les verres à dents, ce qui mène à ce paradoxe qu'on les voit laver, frotter, stériliser tout ce qui va être en contact avec leur rejeton alors que c'est le rejeton lui-même qu'il faudrait étripier au retour de ses vagabondages dans les égouts et les parcs à ferraille !...

Denis, comme les autres enfants, a besoin d'argent de poche : il le gagne en se livrant à de petits commerces très divers. Le plus couramment pratiqué est la distribution de journaux : il suffit de circuler à bicyclette sur les contre-allées et de lancer les journaux contre les portes des abonnés. Tondre les pelouses, garder les enfants (« baby sitting »), vendre des glaces sont des « jobs » rémunérateurs. Et puis il y a tous les trocs, échanges, revente de vieux journaux, bouteilles vides et autres

### DE « SUPERMAN » A « PEANUTS »

Il ne vendrait pas à l'idée d'un dessinateur français de représenter Jeanne d'Arc en cantinière ou Guynemer en clown volant. Il en est de même pour les dessinateurs américains qui ne tourneront jamais en plaisanterie le Far-West et les histoires de cow-boys : tout cela est pris très au sérieux et nous est conté, sans le moindre sourire ou clin d'œil, comme dans ces westerns miteux qui font les beaux soirs de la télévision. Une importante partie de la production américaine de journaux pour enfants est constituée de récits de Superman, Tarzan, etc., mettant en scène un homme-choc (toujours volant, au regard inscutable) dont la force surnaturelle est mise au service d'une justice simpliste.

Les personnages se rapprochant le plus de ceux auxquels nous sommes habitués ont pour nom Dennis-the-Menace, l'enfant terrible roux et effronté ; ou bien Charlie Brown et ses amis, parmi lesquels Snoopy, un chien névrosé qui dort sur le toit de sa niche, tous groupés dans une bande dessinée intitulée « Peanuts » ; ou encore « Pogo », qui est une satire de la société moderne par la bouche de petits animaux. Ces histoires sont d'ailleurs beaucoup plus destinées aux adultes qu'aux enfants !

Au total, on trouve surtout des bandes humoristiques insérées dans les journaux du dimanche, ou de petits « Comic Books », racontant des histoires complètes, mais mal dessinées, mal imprimées et d'un intérêt éducatif et distrayant assez réduit. Rien qui ressemble à Tintin !

### CECI EST VOTRE ROYAUME

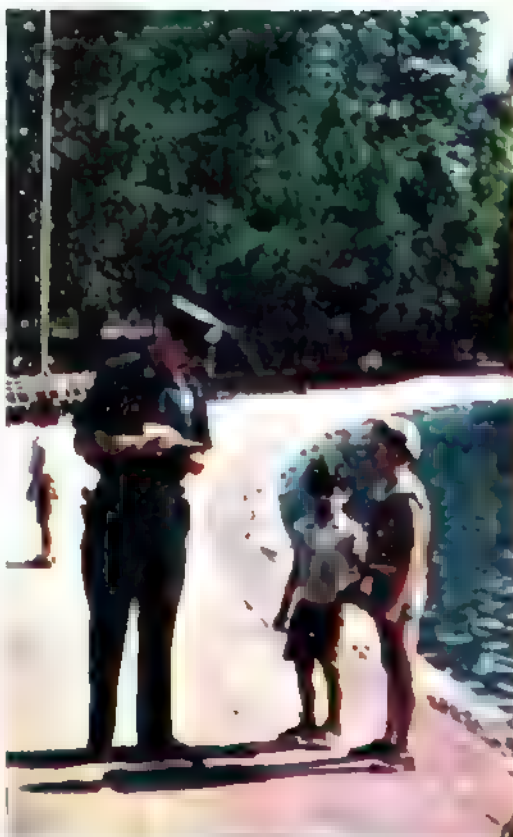
Enfants américains, votre pays vous appartient !

Vous êtes organisés : les « Boy-Scouts of America », les clubs de fans sont prospères. Souvent vous décidez vous-mêmes de votre travail, de vos loisirs, de l'organisation de vos écoles. Et même, à la sortie des classes, vous réglez à tour de rôle la circulation.

Vous êtes choyés : fessées et gifles sont évitées (« on pourrait traumatiser l'enfant ! »). On vous permet tout, on vous pardonne tout.

Vous êtes bien turbulents, voire sans-gêne, mais votre exubérance et votre naturel sont incroyablement toniques au milieu du cadre trop conventionnel de la vie américaine !.

Jean-Pierre DIEHL



Deux écoliers californiens..



La perte d'un bateau à voile justifie bien un rapport aux autorités : remarquez l'attitude obligeante du policier.



Ce petit Porto-Ricain se souvient qu'il est Américain : le 4 juillet est la fête nationale de l'Indépendance américaine.



UN REPORTAGE...

A SKIS :

ETUDIANTS

ET CHAMP



**U**N nom impossible à retenir : Spindleruv Mlyn. C'est dans cette station tchécoslovaque de sports d'hiver que 289 étudiants de quinze pays européens, plus le Japon, ont disputé récemment l'**Universiade d'hiver**. Une sorte d'Olympiade réservée aux étudiants, qui est disputée généralement tous les deux ans, et dont nous vous donnons par ailleurs les résultats. A la veille de l'Universiade, notre collaboratrice Anne Aubry a chaussé ses skis pour assister, pendant une journée, à l'entraînement des étudiants du G.U.C., qui mènent de front le ski de compétition et de brillantes études

★

Le front large et carré, un peu têtu, des yeux clairs dans un visage bronzé : Georges Joubert est le « patron » et l'entraîneur du « **Grenoble Université Club de Ski** » (le G.U.C.), dont l'équipe de compétition fournit à la France, depuis des années, ses champions universitaires, quand ce ne sont pas des champions du monde ; Jean Vuarnet, vainqueur des Jeux Olympiques 1960 à Squaw Valley, était du G.U.C. ; Georges Mauduit, Eliane Brenaud, championne du Monde sur kilomètre lancé, Cécile Prince, championne du Monde Universitaire 1963, 5<sup>e</sup> aux Jeux Olympiques d'Innsbruck, sont actuellement membres du G.U.C.

En cette saison 1964, 42 hommes sur 410 que comptent les séries nationales françaises, et 15 « dames » sur 125, font partie de ce club.

Georges Joubert, qui ne perd pas de vue une minute son travail de grand maître du ski, me





# IONS



en phrases hachées, tout en descendant au pied du Diable, aux Deux Alpes. Avec son bâton, l'ancien champion de France Universitaire, il est en train de tracer un slalom. Tous deux calculent l'emplacement des portes, ne laissant pas le soin de préparer le terrain de travail aux poulains.

## SLALOM, LE DE PRECISION

Parlez-moi de votre entraînement. Combien de ski par semaine ?

Avant de répondre, laissez-moi poser un bâton, me dit Joubert, tout en déplaçant une pelle de quelques centimètres. Les garçons et les filles que j'entraîne sont tous étudiants, ou lycéens, et le G.U.C. a une section « cadets ». Tout le monde prépare donc des examens. Pour être en forme, chacun fait de la culture physique toute la semaine, mais sans horaire spécial. Pour le ski, nous avons, quatre fois par semaine, des sorties en général d'une demi-journée, vers les stations les plus proches de Grenoble. Aucun de nous, même les membres des équipes nationales, n'y participe plus de deux fois, afin que les études n'en souffrent. Cependant, dès la première neige, souvent dès novembre, quel que soit l'endroit, nous partons vers des stations parfois très petites, nous installons le « fit-

neige » (court remonte-pente portatif), et nous piquons le slalom.

— Pourquoi parlez-vous toujours de slalom ? Ne faites-vous pas de descente pure ?

— Le slalom oblige à passer avec précision dans un endroit donné, donc à être maître absolu de sa direction. C'est la meilleure école de descente. J'ai remarqué en effet que les « cours de ski » tracent rarement des slaloms. C'est dommage, c'est le seul moyen d'apprendre à l'élève à savoir où passent ses skis ! Dans certaines stations, à Val d'Isère en particulier, on commence à faire faire aux élèves beaucoup de slalom avant de les lâcher en liberté sur des pistes difficiles. Cela donne des skieurs très efficaces, et très peu dangereux pour eux-mêmes et pour les autres !

## UN SECRET : LE SKI D'ETE

À Noël et à Pâques, chaque équipe du G.U.C. fait un stage de huit jours en montagne. Double bénéfice : perfectionnement du ski et réserve d'air pour le second trimestre !

— Nous avons pourtant un secret, nous confie l'entraîneur. Chaque été, en juillet et août, nous skions en haute altitude. Deux stages de 20 à 25 jours nous permettent de répartir notre entraînement sur toute l'année, et de rester « en jambes », alors que d'un hiver à l'autre, tous les skieurs perdent leur forme. En outre, cela permet à nos camarades habitant loin des stations de sports d'hiver de participer à notre entraînement.

Ces dernières années, la sympathique troupe s'est ainsi installée au refuge Adèle Planchard, situé dans le massif de l'Oisans, à 3.200 mètres d'altitude. Sur le glacier supérieur des Agneaux, la neige reste bonne toute l'année. On peut skier chaque matin de 6 heures 30 à 13 heures. On se lève à cinq heures et on se couche tôt : il faut être sur la neige lorsqu'elle est dure ; l'après-midi, elle est « en soupe » !

SUITE PAGE 28



Un étudiant à l'entraînement.





**Reynolds**  
crayomatic

MOI  
JE L'AIME BIEN\*  
J'EN AI TOUJOURS  
2 OU 3  
SUR MOI

\*\*\*\*\* Il s'agit du nouveau REYNOLDS  
crayomatic véritable super crayon à  
bille AUTOMATIQUE équipé en bille Nor-  
male ou Fine 8 colorie Mode. Son prix :

**0,50.**



SNP C 1 6

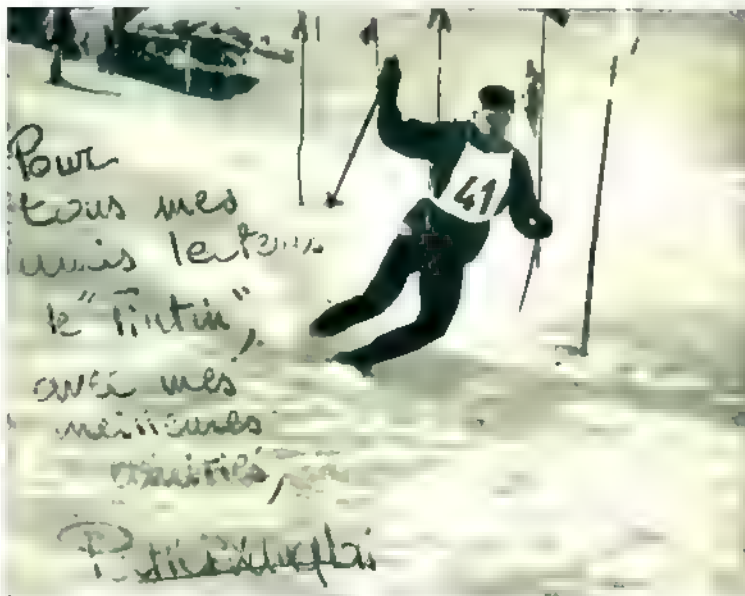
## ÉTUDIANTS ET CHAMPIONS

SUITE DE LA PAGE 27

### DE 14 A 16 ANS

Georges Joubert me parle ensuite de ses lycéens. Peu lui importe qu'ils aient débuté ou non dans des écoles de ski. Il préfère même prendre en main des garçons qui ont seulement le goût de la neige, à condition qu'ils tiennent « sur leurs planches » et soient souples.

— Même si leurs mouvements sont instinctifs, ou s'ils ont été



Patrick Langlois, 19 ans. Prépare un certificat de Mathématiques, Physique et Chimie à la Faculté des Sciences de Grenoble. 1963 : Médaille de Bronze aux championnats du Monde Universitaires à Obergau. A l'Universiade 1964, il a été 11<sup>ème</sup> et 1<sup>er</sup> des Français, au Slalom spécial.

réfractaires à d'autres méthodes, nous n'avons pas de peine à en faire des skieurs efficaces, affirme-t-il.

Pour ces jeunes garçons et filles de 14 à 16 ans, les cours de ski sont fixés au jeudi après-midi. On quitte Grenoble à 12 heures 30, quelques sandwiches dans le sac. On va au plus près : Chamrousse, 35 kilomètres, Villars de Lans, 32 ; au plus loin : les Deux Alpes, 76 km. Le voyage ne doit pas raccourcir le temps de « travail » et le prix doit être modique, pour que les parents de tous les milieux puissent offrir cette joie à leurs enfants.

Vingt-cinq à trente étudiants sacrifient chaque semaine huit à dix heures, qu'ils consacrent à enseigner bénévolement le ski à leurs jeunes camarades.

Premières consignes : « Serre tes ski !... Bannis le « chasse neige » de tes habitudes ! Sers-toi de tes bâtons pour virer et pour

### L'UNIVERSIADE D'HIVER

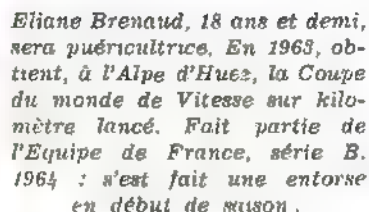
A Spindleruv Mlyn, où se sont déroulées les différentes épreuves de l'Universiade d'Hiver, les Français n'ont pas été très brillants... mais les Françaises ont sauvé l'honneur !

En effet, Annie Famose a enlevé deux médailles d'or (Slalom spécial et Descente), Pascale Judet, une médaille d'argent (Slalom spécial) et une de bronze (Descente) et Cécile Prince, une médaille de bronze (Slalom géant).

En patinage artistique, nous aurions à coup sûr remporté une médaille de plus si Alain Calmat avait pu participer à cette Universiade.

Les grands vainqueurs ont été les étudiants russes : 5 médailles d'or, 2 d'argent, 3 de bronze.





**Anne AUBRY**

**B** Cécile Prince, dixième d'une famille de onze enfants, qui a remporté la 5<sup>me</sup> place à Innsbruck, a terminé en juillet une licence d'anglais. Son palmarès depuis 1961, où elle est entrée dans l'Équipe de France, est si long qu'elle-même n'arrive plus à l'énumérer ! En 1963, elle a été Championne du Monde Universitaire de descente, 2<sup>me</sup> du « Combiné » et 3<sup>me</sup> du « Spécial et Combiné ». Cette douce jeune fille blonde, qu'on voit ici passer une porte au « spécial » d'Oberstaufen, où elle se classa 5<sup>me</sup>, va abandonner la compétition à Pâques pour se marier. A l'Universiade, elle n'a pas eu de chance au Slalom spécial, mais elle a été 5<sup>me</sup> en Descente et 7<sup>me</sup> au Combiné Alpin.



POUR LA  
COLLECTION  
DES  
**CHÈQUES  
TINTIN**

... QUE TU TROUVERAS  
SUR TOUS LES EMBAL-  
LAGES ET PAQUETA-  
GES DE CES TROIS  
GRANDES MARQUES

Amis suisses le CHEQUE TINTIN ne peut être collectionné en Suisse. Par contre adressez vous au TIMBRE TINTIN Genève, 3, rue de la Cité 15 qui vous donnera tous renseignements sur les produits suisses qui offrent le TIMBRE TINTIN.

## LISTE DES CADEAUX

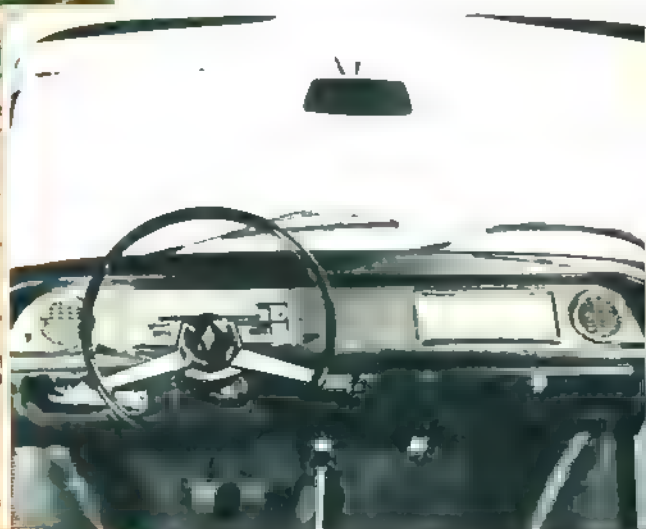
**FABLES DE LA FONTAINE** - Ouvrage de grand luxe, 32 pages sur papier couché les plus beaux vers du célèbre fabuliste chaque fable accompagnée de nombreuses illustrations en couleurs. 400 F.



**C'**EST sur la route étroite, sinueuse montante, bombée, qui longe la côte ouest de la Corse, entre Ajaccio et l'admirable Golfe de Porto, puis grimpe de plus en plus pour atteindre le col de Vergio, à près de 1500 mètres d'altitude, que j'ai découvert l'agréable caractère, l'attachante personnalité, la merveilleuse bonne volonté de la dernière née de chez Renault: la R.8 « Major ».

## PLUS SOUPLE ET PLUS NERVEUSE

Elle est si facile à conduire, sa tenue de route est si sûre, qu'en dépit des nids de poule et des plaques de neige et de glace qui parsemaient la route sur les versants nord de la montagne, sans prendre aucun risque, sans jamais être « à la limite », j'ai réalisé une moyenne de 60 km/heure que n'auraient pas permise, sur une route aussi difficile, bien des voitures plus puissantes — et dans ces conditions, je n'ai consommé que 8,8 litres



100. La « Major », c'est toujours une R.8 : même mécanique dans l'ensemble. Mais le moteur est celui qui équipe depuis quelques mois les « Caravelle » : 1108 cc de cylindrée, autorisant une puissance maximum de 50 ch à 4.900 t/m (c'est-à-dire un peu plus de chevaux à un régime un peu moins élevé), avec un couple maximum de 9 m.kg à 2.500 t/m (au lieu de 7,65 m.kg). En termes moins mathématiques, ce moteur est plus puissant, surtout à bas régime, et il tourne moins vite, à puissance égale. Par conséquent, il est plus souple en même temps que plus nerveux; il est légèrement moins bruyant et s'use moins vite.

Tout cela peut paraître relativement peu important. Cela suffit cependant à rendre la R.8 « Major » sensiblement plus agréable à conduire. En conduite tranquille, on peut ne changer de vitesse que très rarement et rouler ainsi à un régime fort économique. Même en côté, on peut demeurer en 4ème à 35-40 km/h! En revanche, en conduite sportive, on monte très vite en régime et les accélérations sont extrêmement brillantes, la vitesse de pointe se situant un peu au-delà de 130 km/h.

130 Km/h, aujourd'hui, ce n'est pas

Extérieurement, la R.8 « Major » ne se distingue de la R.8 normale que par des baguettes chromées et, à l'arrière, sous le feu rouge droit, le monogramme « Major ». Son prix a été fixé à 7490 francs.



# ayé la R8 « MAJOR »

« terrible », mais dans le cas de la R8 « Major », ce sont 130 Km/h que l'on peut utiliser à fond, d'abord parce que le régime maximum étant peu élevé, on peut rouler pendant des centaines de kilomètres d'affilée « pied à la planche » sans que le moteur s'essouffle, ensuite parce que la maniabilité l'adhérence et le freinage sont si remarquables que l'on peut rouler très rapidement sans prendre de risques et de ce fait réaliser des moyennes très élevées par rapport à la vitesse de pointe. Autre atout dans ce domaine : la maniabilité de la boîte, à 4 rapports tous synchronisés.

## L'IMPORTANCE DES PNEUS

Je dois préciser que si la « Major » m'a stupéfié par sa tenue de route plus encore que ne l'avait fait la R8 classique, c'est qu'elle était équipée — comme toutes les « Major » du parc d'essais de la Régie Renault — de pneus Kléber Colombes V 10. Ces pneus à arceaux droits, dont on connaît les remarquables qualités d'adhérence, conviennent tout particulièrement à la R8. Je profite de cette occasion pour dire combien il est regrettable que les conducteurs attachent si peu d'importance au choix des pneus. Les pneumatiques ont en effet accompli d'énormes progrès depuis deux ans et il est ridicule de ne pas choisir ceux qui améliorent considérablement la tenue de route. Il faut toutefois noter que, parmi les meilleurs, certains conviennent

La nouvelle planche de bord des R8 « Major », avec notamment, à droite, un vide-poches fermant à clé. Audessus, un autre vide-poches prévu pour le montage d'un poste de radio. Heureusement, Renault n'a pas cédé à la mode ridicule des leviers au volant !



Sur les portières avant sont montés des accoudoirs. Vous voyez aussi l'une des molettes de réglage en inclinaison des dossiers des sièges avant.

mieux que d'autres à tel ou tel type de voiture. Dans le cas de la R8, classique ou « Major », la preuve est faite : les Kléber-Colombes V10 lui permettent d'affirmer toutes ses qualités, sans nuire au confort.

## DIVERSES AMELIORATIONS

Celui de la R8 « Major » est très honorable, sans être tout à fait au niveau des qualités routières de la voiture. Si les sièges ont le même excellent dessin et la même épaisseur moelleuse que ceux de la R8 normale, ils présentent l'avantage d'avoir un dossier réglable en inclinaison comme en distance. Autres améliorations dont bénéficie la « Major » par rapport à la R8 normale : un vide-poches fermant à clé, un cendrier sur chacune des portes arrière, une meilleure insonorisation, des baguettes chromées qui égalaient l'aspect extérieur et une planche de bord plus complète et plus élégante.

A une époque où l'essence est si chère et où les places pour se garer en ville sont si mesurées, il est certainement judicieux de concevoir des voitures « moyennes » qui aient pratiquement les performances des « grosses ». C'est d'ailleurs une tendance que l'on peut noter chez divers constructeurs, français et étrangers, mais la 5 CV R8 et plus encore la 6 CV R8 « Major » me paraissent particulièrement réussies.

Pour rouler vite aujourd'hui, il n'est plus indispensable de pouvoir s'offrir une voiture d'un million (ancien) ou plus... ni d'avoir l'habileté d'un conducteur de rallyes.

Il y a seulement cinq ans, on ne pouvait pas en dire autant !

Jean FONDIN

# ShoPBINGS "TINTIN"



1959 GUINEE 1963

(ex française)

FAUNE - FLORE - SPORTS  
FOLKLORE - NOUVEAUTES

50 timbres grand format  
tous différents

ce lot d'une valeur de 10 F  
est offert au prix réclame de

8 F 50 + port 0,50

NOMBRE DE LOTS LIMITE

Timbres français neufs acceptés  
en paiement

MIGEVANT

3bis Rue Bleue, Paris 9<sup>e</sup>

CCP PARIS 6316-13

## Corrector BILLE

efface l'encre à bille  
et toutes les encres

En Papeterie

## PERFORATIONS INDÉCHIRABLES

avec les  
**OEILLETS NOP**  
en  
TOILE GOMMÉE  
TRANSPARENTÉ

chez votre papetier

FABRICATION CORECTOR

## Timbres poste

### PHILATÉLIE POUR TOUS

15, rue Laffitte - Paris (9<sup>e</sup>)

100 Allemag.	50 Italie	50 Col. Fr.
20 Bolivie	40 Japon	12 Andor.
50 Bulgar.	10 Kenya	15 Côte d'Iv.
20 Cayman	10 Malte	15 C. Somal.
75 Col. Ang.	25 Mexique	12 Dahom.
20 Col. Por.	50 Norvège	18 Monaco
15 Col. Bel.	25 Pakist.	12 Océanie
50 Danemk.	50 Pologne	18 S.P.Miquel.
50 Finlan.	40 Russie	18 Syrie
10 Honder.	75 Tcheco.	25 Tunisie

Chacune de ces 30 collections  
1,75 F (ou 7 timbres à 0,25)

10 collections au choix : 14,50 F

Tout pour la philatélie dans  
Philatélie pour tous 1964

82 pages richement illustrées  
Envoi contre 2 timbres à 0,25 NF

## Au magasin TINTIN

### VOTRE MAGASIN

## Tous les JEUX JOUETS LIVRES

31, rue du Louvre  
Paris (2<sup>e</sup>)

MEILLEURE

## le pot de colle ADHÉSINE ECOLIER

le SEUL muni d'un  
couvercle hermétique.  
Sa colle ne sèche pas.

EXIGEZ-LE





# Jeux Olympiques d'Hiver FRANCE ET U.R.S.S. RATTRAPENT LE TEMPS PERDU !

**D**EPUIS 1924, date de la création des Jeux Olympiques d'Hiver, la France n'y avait connu que d'épisodiques triomphes. Jugez-en :

— une médaille de bronze en 1924, grâce au couple André et Pierre Brunet, stylistes du patinage artistique. Lesquels, associés ensuite par le mariage et l'entraînement, s'adjugeaient quatre années plus tard, à Saint-Moritz, la médaille d'or de leur spécialité. En 1932, à Lake Placid, ils récidivaient d'aussi brillante façon

— en 1936, à Garmisch-Partenkirchen, Emile Allais se classait troisième du combiné alpin.

— 1948 : tout va mieux à Saint-Moritz, où Henri Oreiller décroche la médaille d'or de la descente et du combiné alpin, tandis que James Couttet s'assure la médaille d'argent du slalom et celle de bronze du combiné alpin.

— 1952 : à Oslo, médaille de bronze pour la sémi-lante Jacqueline Du Bief (patinage artistique).

— 1960 : à Squaw Valley, enfin un bon réveil : une médaille d'or grâce à Jean Vuarnet (descente) et trois médailles de bronze : Guy Périllat (descente), Charles Bozon (slalom) et Alain Giletti (patinage artistique).

Mais, au total, cela ne faisait que 12 médailles glanées au cours de huit Olympiades — soit en 36 ans... Or, voici que cette année, à Innsbruck, le « diable France » est sorti de sa boîte pour semer la perturbation dans les compétitions alpines : d'un seul coup, nos représentants ont récolté

qu'en 1952, à Oslo, dans la ronde des Jeux d'Hiver. Et précisons que la maîtrise de ses champions s'est plus particulièrement exercée dans le domaine du hockey, du ski nordique (courses de fond, ski et tir, patinage de vitesse, etc...) et de quelques autres spécialités.

3 médailles d'or et 4 d'argent (nous avions d'ailleurs déjà eu l'occasion, dans notre N° 800, de vous parler des succès remportés par les sœurs Goitschel et François Bonlieu — il faut y ajouter les médailles d'argent de Léo Lacroix en descente et d'Alain Caimat en patinage artistique).

## LA NORVEGE, RECORD-MAN DES MEDAILLES

Déjà en tête du classement mondial des médaillés en 1960 — avec 96 médailles d'or, d'argent et de bronze — la Norvège a réussi cette année à maintenir son avance; elle totalise maintenant 121 médailles ! Et cela malgré le véritable coup d'éclat des Soviétiques qui, à Innsbruck, se sont adjugés 25 médailles : 11 en or, 8 en argent, et 6 de bronze !

Profitions-en pour souligner cette sensationnelle remontée de l'U.R.S.S. qui n'est entrée

de (62) — 5ème, Autriche (58) — 6ème, Suède (53) — 7ème, Allemagne (35) — 8ème, Suisse (27) — 9ème, Canada (26) — 10ème, FRANCE (20) — 11ème, Italie (11) — 12ème, Grande-Bretagne (11) — etc.

## LE TRAVAIL CONTINU A PAYE !

Mais comment expliquer cette soudaine transformation des représentants de la France ? A qui la devons-nous ? A l'entraînement individuel de ses équipiers ? A leur entraînement collectif, placé sous la direction d'Honoré Bonnet ? Aux appuis des pouvoirs publics ?... Difficile à dire. Pourtant, une explication parfaitement valable a été fournie par la mère des sœurs Goitschel :

— Si mes filles, a-t-elle dit, n'avaient pas été mises sur des skis dès l'âge de 5 ou 6 ans, si elles n'avaient pas profité de notre installation à Val d'Isère — où nous sommes fixés depuis 1945 — ce qui leur permettait de s'entraîner sur place, sans doute n'auraient-elles pas aussi facilement cueilli les fruits de leur entraînement quotidien !

Madame Goitschel a raison. On ne prépare pas un champion en quelques mois. C'est par un travail de longue haleine, une préparation collective entre « copains de la neige », qu'on devient un skieur ou une skieuse presque imbattable.

C'est la montagne qui « a fait » les sœurs Goitschel; tout comme elle « a fait » François Bonlieu, Guy Périllat, Léo Lacroix, Madeleine Bochatay, Annie Famosse, Cécile Printemps et bien d'autres encore. Et aussi, bien sûr, les conseils des entraîneurs des uns et des autres.

Reconnaissons enfin que le skieur 1964 est plus avantageux que ne le furent nos Emile Allais, James Couttet et Jean Vuarnet à leurs époques respectives. Les skis ont été affinés pour permettre d'atteindre des vitesses plus grandes (1) tout en conservant un maximum de puissance. Les méthodes de préparation se sont améliorées. Enfin, le rassemblement de tous nos représentants dans une seule formation « FRANCE » a permis un travail plus soutenu en même temps qu'il a créé une saine émulation, entretenue par d'amicables rivalités.

Géo VILLETAN.

(1) Dans les meilleures conditions, les champions dépassent maintenant 160 Km/h en descente !!!



Léo Lacroix, médaille d'argent de la descente à Innsbruck.

**“Le vrai” NAPOLEON, c'est lui**

Celui que vous moulez et décorez vous-même, avec Louis XIV, François 1<sup>er</sup>, Jeanne d'Arc.

les personnages de la nouvelle série historique

**mako-moulages**

(Presto-moulages) A partir de 2,50 F

Plus de 100 sujets à votre choix

**MAKO - 33, av. Michalek LA VARENNE-ST-HILAIRE (Seine)**

En ce qui concerne les Etats-Unis, disons qu'ils se sont « défendus ». La Hollande, grâce à Mlle Sjoukje Dijkstra, a décroché sa première médaille d'or (patinage artistique). Quant à la Corée du Nord, elle a obtenu sa première médaille, mais d'argent seulement. Par contre la Suisse, pourtant habituée de ces compétitions difficiles, passa à travers les pentes enneigées et les patinoires sans rien récolter.

Finlande, Suède et Autriche, excellemment placées jusqu'en 1960 (avec respectivement 52, 47 et 46 médailles) ont dû maintenant céder la place à l'U.R.S.S., ceci malgré quelques succès de marque.

En résumé, de 1924 à l'issue des Jeux d'Hiver de 1964, le classement mondial s'établit comme suit : 1ère, Norvège (121 médailles) — 2ème, Etats-Unis (69) — 3ème, U.R.S.S. (62) — 4ème, Finlan-

Pour son article sur « Les moins de 20 ans du sport français » (TINTIN N° 798), notre collaborateur Géo Villetan avait fait appel à une documentation publiée par le journal « L'EQUIPE ». Il était juste de le mentionner. Ce grand quotidien du sport ne nous en voudra pas de le faire avec quelquel retard.



## CONSEILS AUX DEBUTANTS



L'UN des nombreux avantages de la philatélie, pour un jeune débutant, c'est qu'une collection de timbres est très facile à commencer. Il suffit de faire preuve d'un peu d'imagination pour réunir les premiers lots de timbres qui constitueront la base de ce qui deviendra « votre » collection !

— Les plus chanceux demanderont par exemple à un parent qui a été collectionneur dans sa jeunesse, de bien vouloir leur en faire cadeau... ou tout au moins de leur céder certains doubles

— Vous pouvez aussi demander à des parents ou à des amis de vous apporter de temps en temps les enveloppes du courrier reçu dans l'entreprise, l'administration ou la maison de commerce où ils travaillent.

— Enfin, sachez que les greniers, les vieux placards et les tiroirs de vieux meubles recèlent parfois de vieilles lettres ou des cartes postales ornées de timbres intéressants.

Mais attention ! Lorsque vous serez en possession de vos premières enveloppes ou cartes postales affranchies, ne vous précipitez pas pour en détacher les timbres !

En effet, les timbres faisant partie de séries anciennes — datant de plus de vingt ou trente ans — ont souvent plus de valeur quand on les conserve avec leur enveloppe et leurs cachets d'origine. Quant aux cachets de certains timbres modernes, ils valent aussi la peine d'être conservés, car ils apportent parfois des précisions intéressantes : ils indiquent, par exemple, que la lettre a voyagé par rail, par bateau ou par avion, ou bien qu'elle a été postée dans une exposition



ou dans une foire commerciale. Ces cachets méritent donc une place dans votre collection.

Même remarque pour les tampons-slogans — appelés « flammes d'oblitération » — utilisés par de nombreuses administrations postales pour commémorer un événement important ou pour donner un conseil dans le cadre d'une campagne : « Conducteurs, prenez garde ! », « Attention aux incendies de forêt », « Priez pour la paix », etc.

Il ne faut pas dédaigner pour autant les timbres courants de votre propre pays. S'il s'agit de spécimens propres et en bon état, ils seront appréciés par des collectionneurs à l'étranger. Il existe d'ailleurs de nombreuses organisations (dont le courrier « Tintin ») qui mettent de jeunes philatélistes en relations avec des correspondants d'autres régions du monde. En échangeant des lettres et des timbres avec des garçons et des filles de votre âge, vous n'enrichirez pas seulement votre collection, vous contribuerez aussi, dans une certaine mesure, à la compréhension entre les peuples. Don son côté, votre professeur ou le président d'un club philatélique local pourra vous aider également à trouver des correspondants à l'étranger

**déjà  
champion!**

**t-shirt**

Prononcez Tchou

Photo Papillon Équipe

# Eminence

**SPÉCIAL.** Pour décorer ton T-shirt, tu trouves, dans le sachet, deux motifs en teinture véritable : un spoutnik et une voiture de course. Tu peux placer celui qui te plaît, où tu veux, comme un insigne de grand club. Pour les transférer dans le tissu, un simple coup de fer suffit. Au lavage, le dessin ne s'efface jamais.

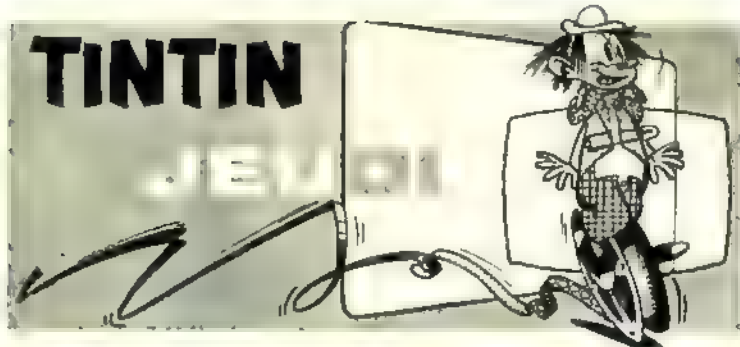
Blanc, ou bleu marine, ton T-shirt est en coton du Pérou longues fibres et se reconnaît à son encolure Ondolia.\*

**TRÈS MASCULIN, TOUT EMINENCE**

\* Marque déposée







# BAYARD LUDOVIC

EN l'an 1500, pendant la deuxième Campagne d'Italie, aux environs de Milan Bayard est fait prisonnier. Ludovic le More (George Amiel) le puissant Duc de Milan, le traite avec munificence : il sera libre d'aller et venir pourvu qu'il donne sa parole de ne pas chercher à s'enfuir. Un gentilhomme milanais, Simonetta, n'est guère satisfait de tant de générosité et s'inquiète de la rançon que Ludovic réclamera à son p...

Le trio Ruisser n'existe plus. Albert Ruisser a abandonné son harmonica et ses deux partenaires pour se consacrer uniquement à son émission télévisée : « Âge tendre et tête de bois » le 11 mars, 20 h 30. Photos R.T.F.

★ 21 h, Show Jean-Pierre Cassel.  
**DIMANCHE 15 MARS**  
★ 13 h 30, Au delà de l'écran.  
★ 14 h 45, Télé-dimanche.  
★ 17 h 15, un film : « Gatsby

le magnifique ».  
★ 19 h 25, « Thierry la Fronde ».  
★ 20 h 20, Sports-dimanche.  
**LUNDI 16 MARS**  
★ 18 h 25, Des métiers et des hommes : les chefs de cave, ou l'élaboration du champagne.  
★ 18 h 40, L'avenir est à vous.  
**MARDI 17 MARS**  
★ 20 h 30, Mademoiselle Molière, une émission dramatique.  
★ 22 h 15, Les grands interprètes.  
**MERCREDI 18 MARS**  
★ 18 h 25, Sports-jeunesse.

## LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ 19 h, mardi, mercredi, jeudi, et 14 h, dimanche L'homme du XXe Siècle.  
★ 19 h 40, tous les jours : Papa a raison.  
★ 19 h 20, à partir du 15 mars : Bonne nuit les petits.

### MERCREDI 11 MARS

★ 20 h 30, Âge tendre et tête de bois.  
★ 21 h 15, L'aventure moderne : une animatrice rurale à Madagascar.

### JEUDI 12 MARS

★ 12 h 30, La séquence du jeune spectateur.

## L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, Les aventures de Joé.  
★ 16 h 37, Histoires pour vous.  
★ 16 h 45, Jacky et Hermine : Cadichon.  
★ 17 h 15, Un panorama pittoresque, de Jac Remise.  
★ 17 h 35, Walt Disney.  
★ 18 h 05, « Bayard ».  
★ 18 h 30, Histoire d'un instrument.

### SAMEDI 14 MARS

★ 10 h, Concert en stéréophonie.  
★ 17 h 10, Voyage sans passeport : Les îles Kerguelen.  
★ 17 h 30, Concert.  
★ 18 h 25, Bonnes nouvelles.  
★ 18 h 55, La roue tourne.  
★ 19 h 40, Variétés.  
Un quart d'heure avec...  
★ 20 h 30, Au nom de la loi.



Nounours, Nicolas et Pimpronce seront au rendez-vous avec les tout jeunes téléspectateurs, à partir du 15 mars.

## DEUXIEME CHAINE

### SAMEDI 14 MARS

★ 20 h 30, un documentaire, Au royaume de la mer (les requins)  
★ 20 h 45, Trois années, trois succès.  
★ 21 h, « 5-4-3-2-1-0 »

### DIMANCHE 15 MARS

★ 14 h 45, Typhon sur Nagasaki, un film d'Yves Ciampi avec Jean Marais, Danièle Darrieux et Keiko Kishi.  
★ 20 h 30, le 7ème épisode des « Incorruptibles ».  
★ 21 h 20, Renquines

## DU COTE DE LA RADIO

Sur France-Inter, Roger Lanzac vous présente, tous les mercredi, jeudi, vendredi et samedi, à 11 h 45 Place aux jeunes, retransmis du cirque Pinder - R.T.F.

**fameux  
goûter!**

les tartines à la  
DAKATINE

Pour recevoir un échantillon gratuit de DAKATINE répondre ce bon à DAKATINE, STRASBOURG - Port du Rhin

NOM

ADRESSE

PÂTE D'ARACHIDES  
FRANÇOIS GOUTIER

# DAKATINE

Aliment Dynamique riche en protéides et en vitamines, elle favorise l'effort physique et intellectuel!

MINIATURES  
"MATCHBOX"  
INCASSABLES EN METAL

6. F. HOVERINGHAM

CAMION BENNE BASCULANTE A 8 ROUES

DEMANDEZ LE CATALOGUE GRATUIT DANS LES MAGASINS DE JOUETS



# LE MORE

sonnier. Il essaiera de forcer Bayard à trahir sa parole, de provoquer sa fuite, mais sans succès. Cependant, il réussira à arracher une prédiction à l'astrologue du Duc : « Un duel aura lieu entre un gentilhomme milanais et un chevalier étranger, et si le chevalier gagne, c'en est fait de la liberté du Duc ». Ludovic n'a plus qu'une idée : que Bayard s'éloigne. C'est précisément ce que souhaitait Simonetta, qui entre en pour-

parlers avec les Français pour la rançon. Mais Bayard provoquera Simonetta en duel et le tuera. Ludovic, tremblant de peur à la pensée de la prédiction, laisse partir Bayard et cette fausse prédiction se révélera exacte, car Ludovic sera plus tard capturé et finira ses jours au cachot.

Une photo de travail : Bayard (René Roussel) est à cheval. A droite, les rails sur lesquels la caméra glisse pour les « travellings ». Vous voyez également projecteurs, écrans réflecteurs, parcs du son et, au loin, la voiture son. L'assistant court pour modifier le dernier détail ; le script, l'opérateur, tout le monde est en place : « Silence, on va tourner !... »



## MONDES ET MERVEILLES

Le jeudi et le dimanche, à 14 heures et à 18 heures, séances de cinéma dans la salle de projection du muséum d'histoire naturelle, au jardin des Plantes, à Paris (Métro : Gare d'Austerlitz ou Jussieu)

LES JEUDI 12 ET DIMANCHE 15 MARS :

- Notre univers
- Matin sur la Lièvre
- Raton de cale

LES JEUDI 19 ET DIMANCHE 22 MARS :

Découverte de la Bretagne

## AMITIE FRANCO-SUEDOISE

Les Archives Nationales organisent actuellement une exposition consacrée aux grandes heures de l'amitié franco-suédoise. Dix siècles de relations politiques, intellectuelles et artistiques y sont évoquées, depuis les invasions vikings et les premières invasions carolingiennes en Suède, jusqu'à l'avènement du maréchal Bernadotte. L'exposition est ouverte tous les jours (sauf le mardi), de 10 à 18 heures, à l'Hôtel de Rohan, 87, rue Vieille du Temple. PARIS 3ème. Fermeture définitive : le 30 avril 1964

900 photos particulièrement intéressantes, provenant de 43 pays, sont actuellement exposées dans une salle du Palais de la Découverte (Avenue Franklin Roosevelt, à Paris). Baptisée « Images 63 », cette exposition, qui sera ouverte jusqu'au 2 avril, permet aux non initiés de découvrir, en même temps que de très belles images, les nombreuses applications scientifiques de la photographie technique qui est désormais au service de toutes les sciences. Nous en reparlerons plus en détails prochainement.

## BRAVO LES SCOUTS !

CETTE image d'un scout forgeant un morceau de fer symbolise une vaste campagne lancée par les Scouts de France contre la faim, cet effroyable fléau qui sévit encore à notre époque dans de nombreux pays !

70.000 scouts ont entrepris en effet de travailler, chacun de son côté, pour gagner 10 Francs (nouveaux), qui serviront à composer un colis contenant un outil, des médicaments, des semences, etc... qui seront envoyés en Afrique, fin mars, début avril.

Chaque colis aura la force approximative d'une boîte de chaussures et pèsera environ 2 kg.

Voilà une initiative, drôlement « sympa », vous ne trouvez pas ?... Et, bien sûr, rien ne vous empêche d'imiter les scouts ou de participer à leur entreprise : ceux de votre quartier, ou de votre ville, pourront vous fournir tous renseignements utiles.



## Faites du MODELISME, c'est PASSIONNANT !

Facilement et à peu de frais, vous réaliserez des modèles d'exposition d'un effet décoratif exceptionnel ou bien des modèles sportifs aux performances étonnantes, grâce à nos boîtes de constructions préfabriquées livrées avec notice de montage

### LES PLANEURS

### LES AVIONS

reactionnant avec moteur JETEX

### MONIKA

### LE « FRANCE » au 1/450



CB 34 Enverg 1 m ..... 6.90  
CB 36 Enverg 1 m 30 ..... 11.70  
EPERVIER Enverg 1 m 10 ..... 13.00  
DADA Enverg 1 m 70 ..... 21.00

ETENDAED IV long 400 m ..... 7.50  
VAUTOUE long 485 m ..... 9.50  
THUNDERSTREAK 1 480 m ..... 10.50  
Le moteur JETEX av charge ..... 8.85

Réplique des  
turées moder-  
nes elle monte  
à 100 mètres  
Evolution très  
spectaculaire  
avec ses trois  
parachutes de  
couleur

Son fonction-  
nement est simple et sans danger.  
Livré toute construite avec char-  
ges ..... 20 F.

Splendide maquette d'exposition  
long 710 mm. Reproduction exacte  
dans tous les détails ..... 58 F

Demandez notre DOCUMENTATION N° L. 4 — 132 pages, 1000 illustrations. Envoi contre 3 F.

A LA SOURCE DES INVENTIONS 60 Bd de Strasbourg. PARIS 10°





# SPAGHETTI

La menace des cheveux de bouc, dont le secret est... (illegible)



NOUS SOMMES  
EXPULSÉS DU  
VILLAGE!...

LE MAIRE VIENT  
DE NOUS CONVO-  
QUER POUR NOUS  
LE DIRE!...



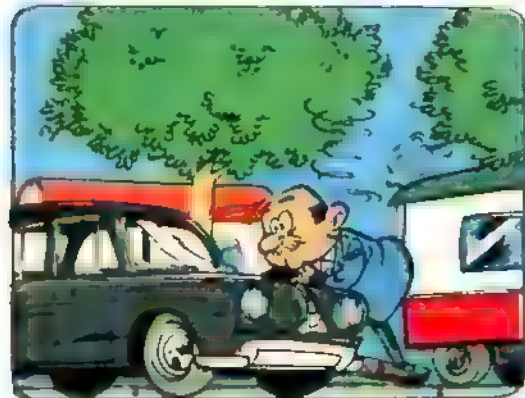
MAIS IL Y A PEUT-ÊTRE  
MOYEN DE S'EXPLIQUER,  
AVEC LE MAIRE?...

NON, CAR...

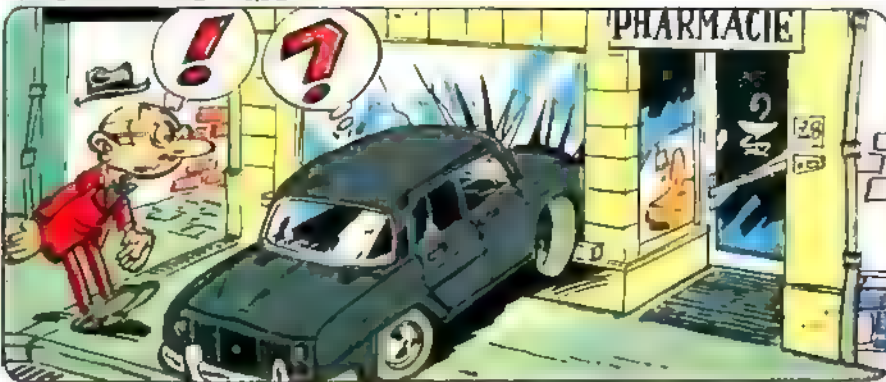


...LE MAIRE ÉTAIT DANS LE MANÈGE

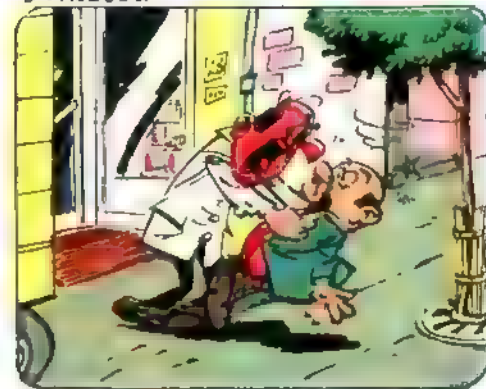
...EN SORTANT DE LA FÊTE FORAINE, IL A PRIS  
SA VOITURE NEUVE, IL AVAIT ENCORE LE VERTIGE



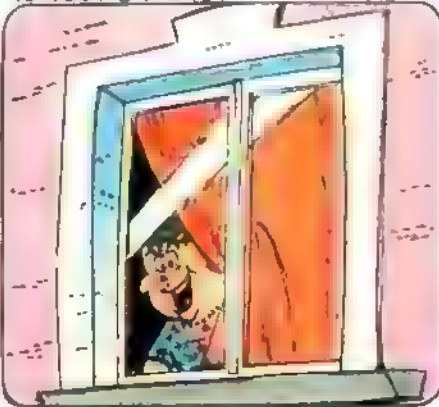
...IL A FAIT TROIS FOIS LE TOUR DE LA PLACE DU VILLAGE, ET IL A FINI PAR  
S'ÉCRASER CONTRE LA VITRINE DE LA PHARMACIE, QUI APPARTIENT À SON  
ADVERSAIRE POLITIQUE



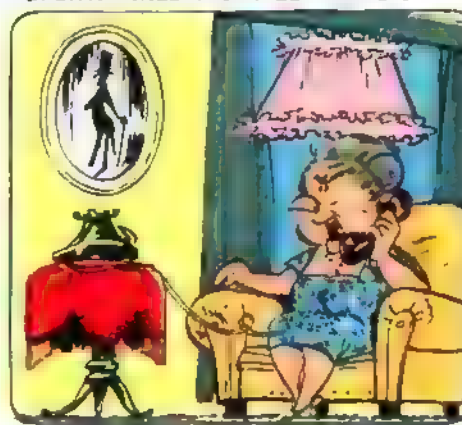
...LEQUEL ADVERSAIRE POLITIQUE, A ACCU-  
SÉ LE MAIRE DE CONDUIRE EN ÉTAT  
D'IVRESSE



...LA COMMÈRE DU VILLAGE A TOUT  
VU TOUT ENTENDU...



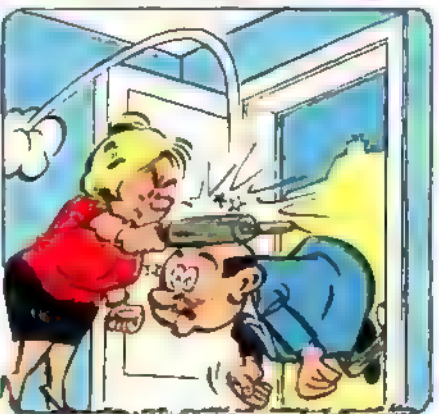
ET EN A PARLÉ À TOUT LE MONDE...



...Y COMPRIS À LA FEMME DU MAIRE...

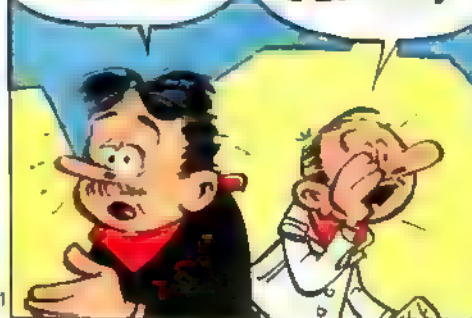


...QUI A TRÈS MAL PRIS LA CHOSE



...VOILÀ POURQUOI,  
JE CROIS QU'IL EST  
INUTILE DE  
S'EXPLIQUER  
AVEC LE MAIRE...

DÉMONTÉZ  
TOUT! ON  
S'EN VA!





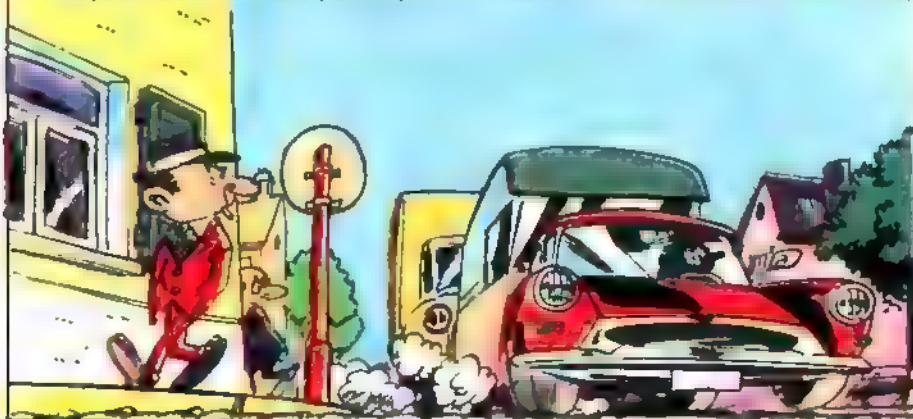
# A LA FÊTE

Par  
**ATTANASIO  
GOSCINNY**

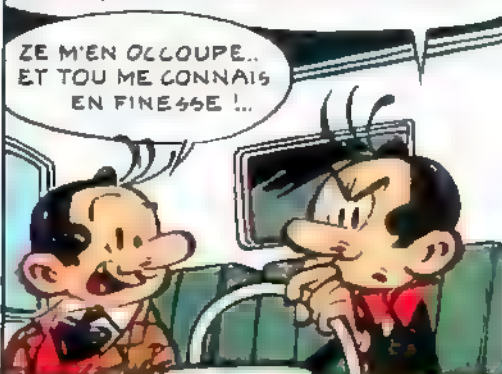
LE MINISTRE ARRÊTÉ GRÂCE À L'INTERVENTION DE SPAGHETTI



LES ROULOTTES DE LA FÊTE FORAINE ONT REPRIS LEUR ROUTE SEMÉE D'EMBÜCHES...



LE COUPABLE DES SABOTAGES, C'EST SUREMENT UNE EMPLOYÉ DE LA FÊTE FORAINE... IL FAUT FAIRE UNE ENQUÊTE...



ET PLUS TARD, À L'ÉTAPE

C'EST ICI QU'ON VA INSTALLER LA FÊTE. ZE VAIS ALLER AIDER AU MONTAGE!...



ATTENTION, PROSCIUTTO, TOU VAS FAIRE DES BÊTISES!

ZE VAIS ÊTRE DIPLOMATE TOU VAS VOIR!



CASSATA QUI SAIT TOU

JE SAIS QUI VOUS ÊTES ENTREZ!...



TIENS! QUELLE BONNE SURPRISE, MONSIEUR PROSCIUTTO!... QUEL BON VENT VOUS AMÈNE ?



EUH... ZE VOUDRAIS VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS!...

SUR L'AVENIR? MAIS AVEC PLAISIR!...

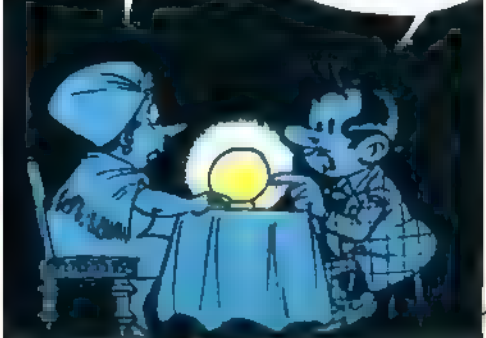


JE VOIS DE L'ARGENT, BEAUCOUP D'ARGENT! VOUS ALLEZ DEVENIR TRÈS RICHE, MONSIEUR PROSCIUTTO!...

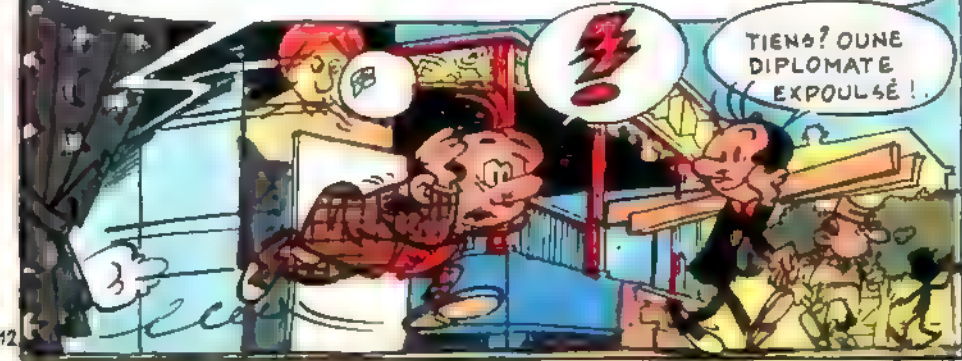
ZE VAIS LE DIRE À SPAGHETTI. IL VA ÊTRE CONTENT!



VOUS AVEZ D'AUTRES QUESTIONS À ME POSER?...



VOUS ÊTES UN MINABLE, VOUS NE SEREZ JAMAIS QU'UN MINABLE, PROSCIUTTO!







A L'INTÉRIEUR DU REPAIRE DU CONDOR, MARC FRANVAL ET SES COMPAGNONS TIENNENT UN RAPIDE CONSEIL DE GUERRE.

IL Y A UNE CHEMINÉE D'AÉRATION QUI PREND NAISSANCE AU BOUT DE CETTE GALERIE ET CONDUIT AU DEHORS.

PARFAIT ! VOUS EMPRUNTEREZ CETTE SORTIE TOUS DEUX. MOI, JE RESTE ICI UN MOMENT ENCORE.

QU'ALLEZ-VOUS FAIRE ? JE REFUSE DE VOUS LAISSER PRENDRE SEUL TOUS LES RISQUES !

VOUS EN AUREZ VOTRE PART, RASSUREZ-VOUS, LA MISSION QUE VOUS ALLEZ REMPLIR EST CAPITALE !



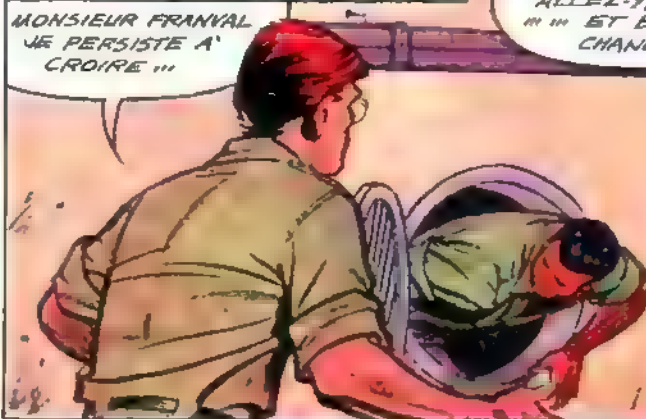
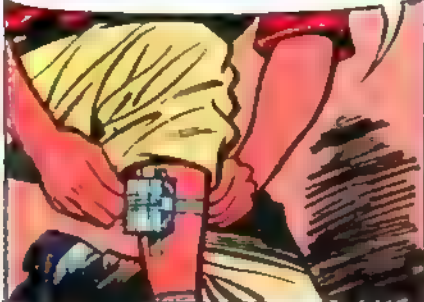
JE VOUS CONFIE CETTE PETITE MERVEILLE DE MINIATURISATION QUI A ÉCHAPPÉ À LA FOUILLE. CET ÉMETTEUR VOUS PERMETTRA D'ALERER LE RENFORT. DE MON CÔTÉ, JE FERAİ LE MAXIMUM POUR GÉNÉRER L'ENNEMI !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

MONSIEUR FRANVAL, JE PERSISTE À CROIRE !

NE PERSISTEZ PLUS ALLEZ-Y, LERAY !

ET BONNE CHANCE !

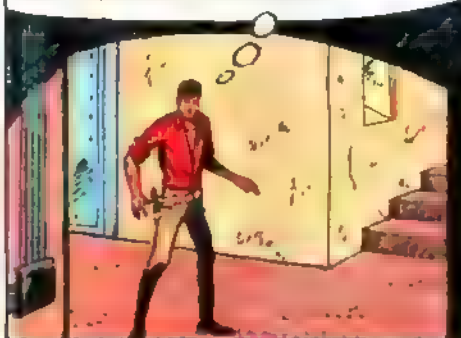


A PRÉSENT, À VOUS DEUX CONDOR DE MON CŒUR, MAIS D'ABORD TROUVER LE MOYEN DE FAIRE MOINS VOYANT DANS LE DÉCOR. Ô-OH ! VOILÀ QUI VA ME SERVIR.

CEPENDANT, AU DEHORS...

GRÂCE À VOUS, NOUS VOILÀ HORS DE LA ZONE DANGÉREUSE.

J'AVAIS RELEVÉ LES POINTS DE CONTRÔLE LORS DE MES PRÉCÉDENTES RECONNAISSANCES ET... CHUT ! ATTENTION, DES HOMMES S'APPROCHENT.

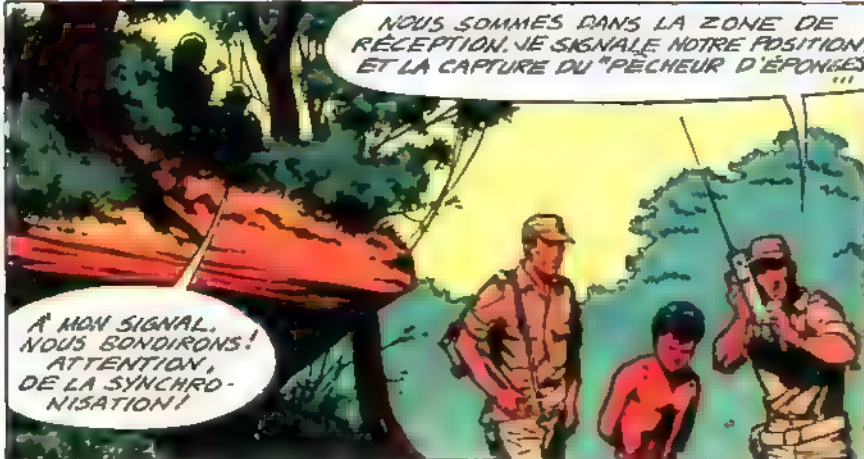


NUMA ! NE VOUS DÉCOUVREZ PAS ! CES CANAILLES SONT SUR LEURS GARDES !



NOUS SOMMES DANS LA ZONE DE RÉCEPTION. JE SIGNALE NOTRE POSITION ET LA CAPTURE DU "PÊCHEUR D'ÉPONGES" !

ALLÔ, PATROUILLE BLEUE APPELLE LA BASE, RÉPONDEZ ! ALLÔ ! PATROUILLE... CRAC... OUMPH !... CRAC ! PIUUUUUT ! CLAC !



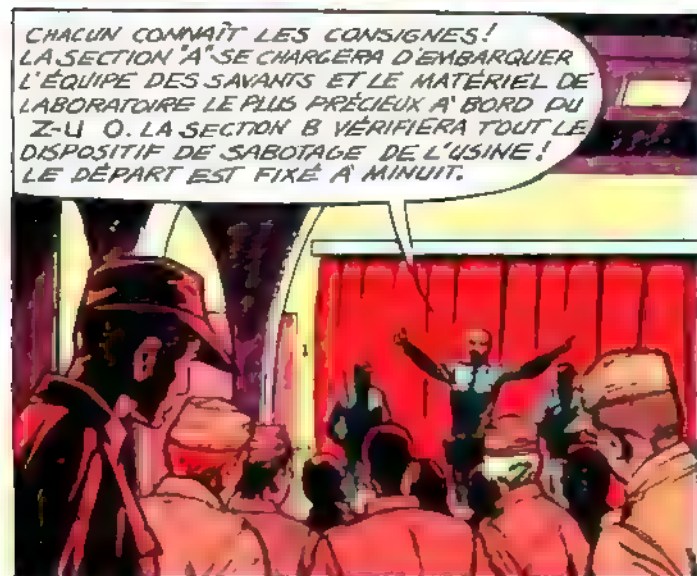
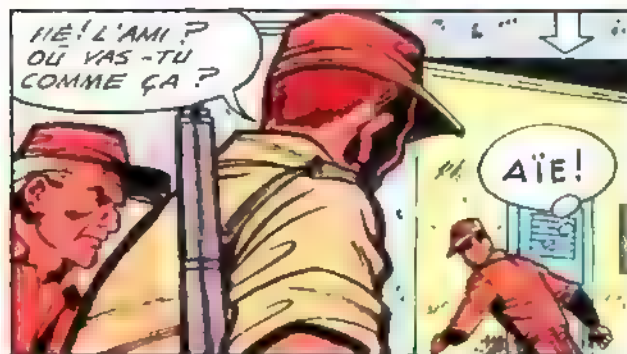
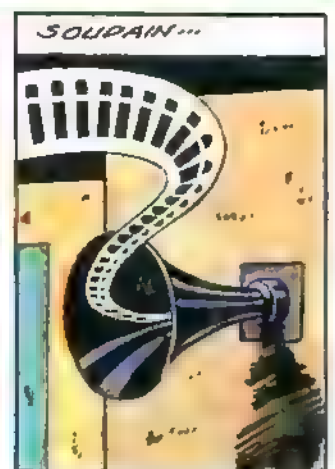
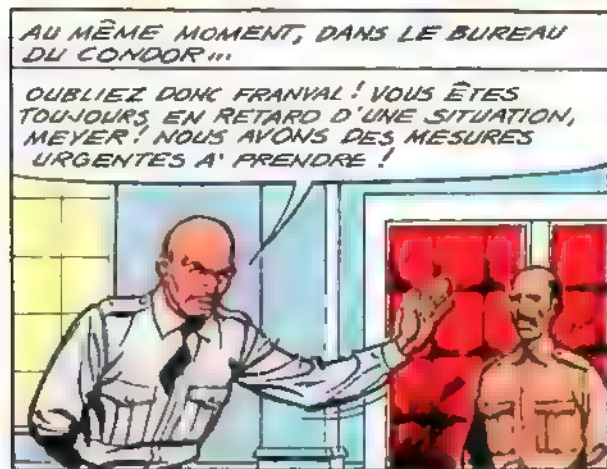
À MON SIGNAL, NOUS BONDIRONS ! ATTENTION, DE LA SYNCHRONISATION !



PAR E.-A. D'ANS.  
SCÉN. J. ACAR.

Franval s'est rendu maître de ses gardiens, il veut rejoindre Numa, mais celui-ci a été fait prisonnier.

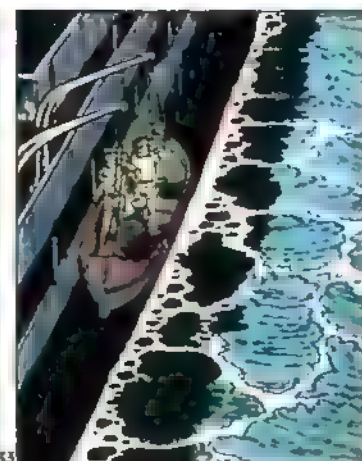
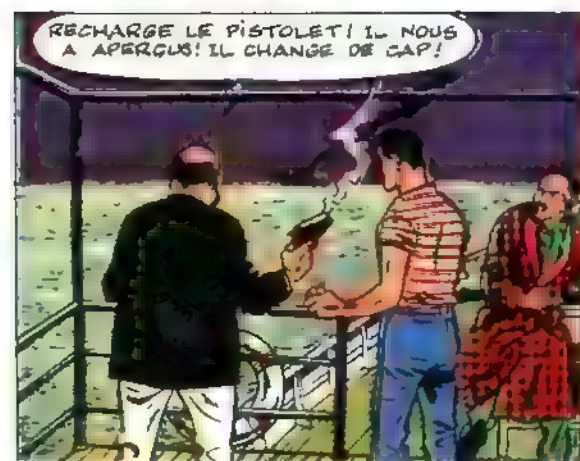
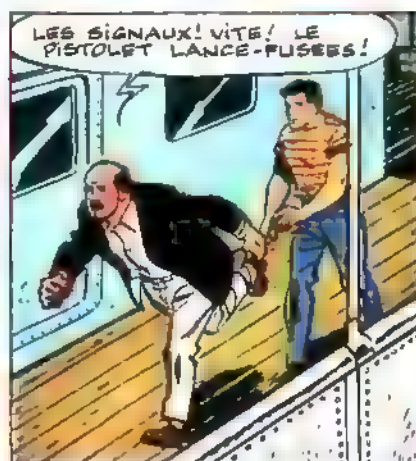
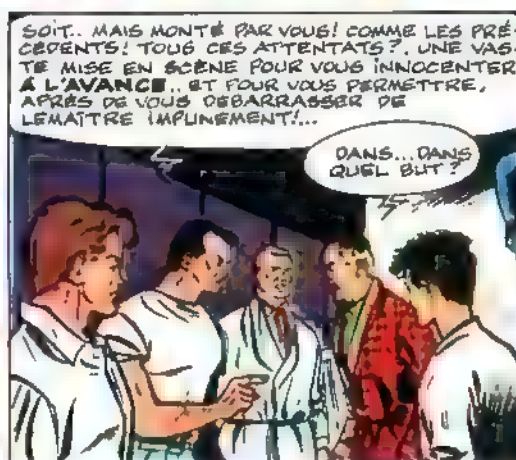
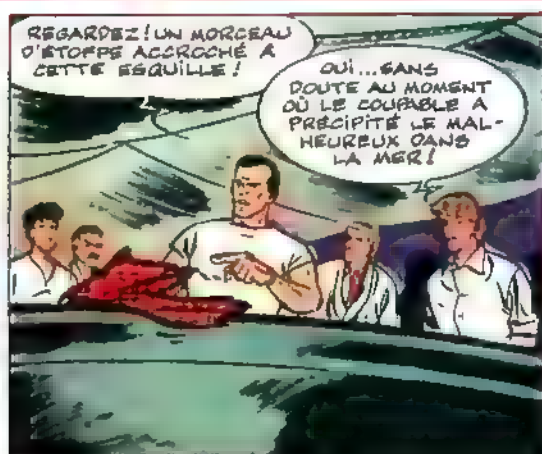
# chasse le 'CONDOR'!







# défi à Ric

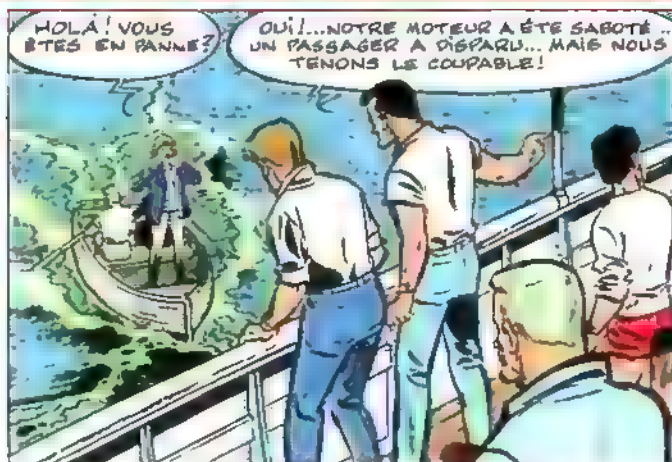




# Hochet

par **TIBET** et  
**A.P. DUCHATEAU**

décors de **MITTEI**



HOLÀ ! VOUS ÊTES EN PANNÉ ?

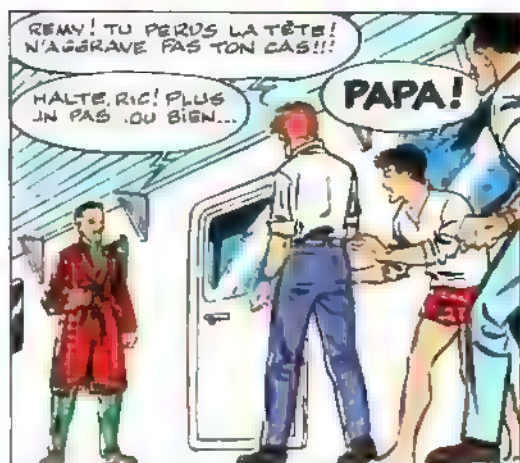
OUI !... NOTRE MOTEUR A ÉTÉ SABOTÉ... UN PASSAGER A DISPARU... MAIS NOUS TENONS LE COUPABLE !



**PAS ENCORE ! EN ARRIÈRE, TOUS !!!**



VOUS AUTRES, RETOURNEZ AU CARGO... ET FILEZ ! OU JE TIRE SUR EUX !!!



REMY ! TU PERDS LA TÊTE ! N'AGGRAVE PAS TON CAS !!!

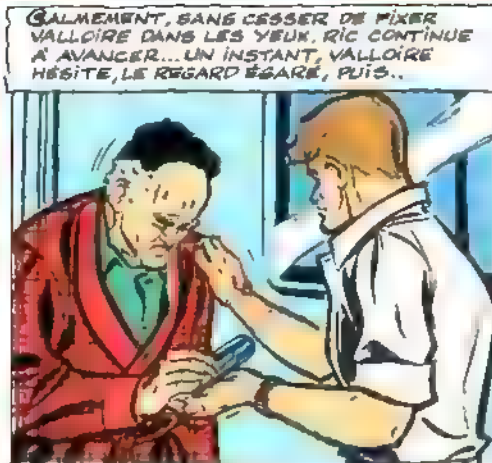
HALTE, RIC ! PLUS UN PAS... OU BIEN...

**PAPA !**

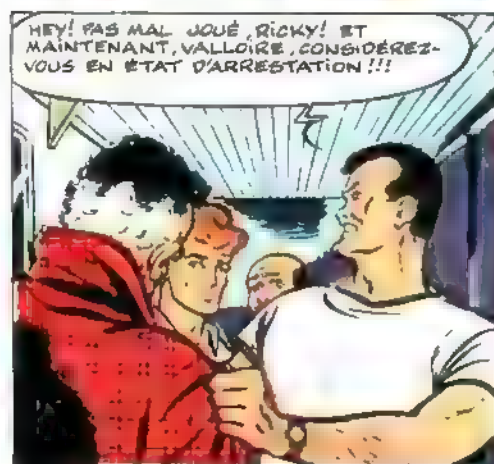


DONNE-MOI CE PISTOLET !...

RIC ! ATTENTION... DE... JE VAIS TIRER !

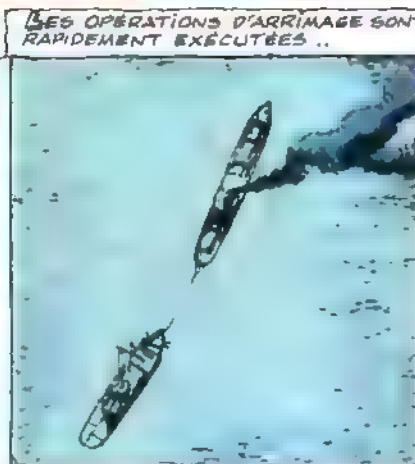


CALMEMENT, SANS CESSER DE FIXER VALLOIRE DANS LES YEUX, RIC CONTINUE À AVANCER... UN INSTANT, VALLOIRE HÉSITE, LE REGARD ÉGARÉ, PUIS...

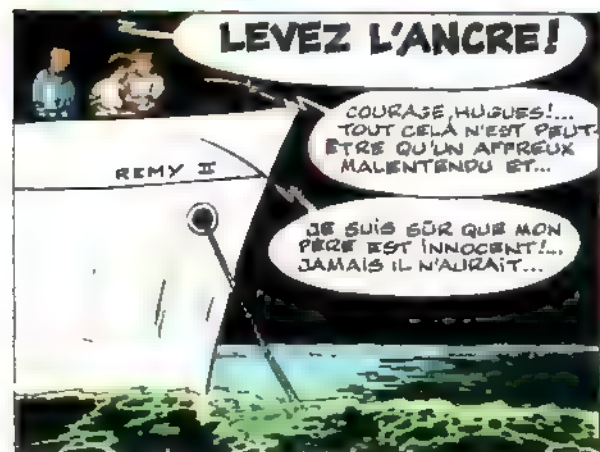


HEY ! PAS MAL JOUÉ, RICKY ! ET MAINTENANT, VALLOIRE, CONSIDÉREZ-VOUS EN ÉTAT D'ARRÊSTATION !!!

TANDIS QUE VALLOIRE, ABATTU, RESTE SOUS LA SURVEILLANCE DE TURNER, LES CAPITAINES DES DEUX BÂTIMENTS DISCUTENT DES MANŒUVRES À EFFECTUER POUR LE REMORQUAGE DU "REMY II" JUSQU'AU PORT LE PLUS PROCHE...



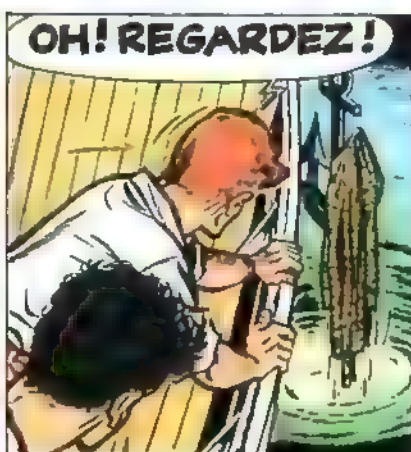
LES OPÉRATIONS D'ARRIMAGE SONT RAPIDEMENT EXÉCUTÉES...



**LEVEZ L'ANCRE !**

COURAGE, HUGUES !... TOUT CELA N'EST PEUT-ÊTRE QU'UN APPREUX MALENTENDU ET...

JE SUIS SÛR QUE MON PÈRE EST INNOCENT !... JAMAIS IL N'AURAIT...



**OH ! REGARDEZ !**

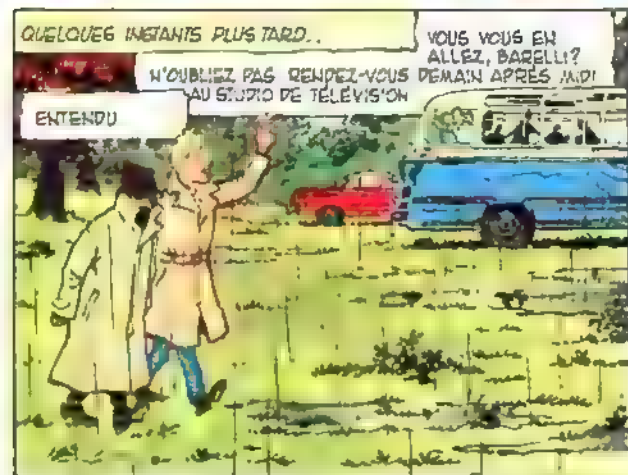
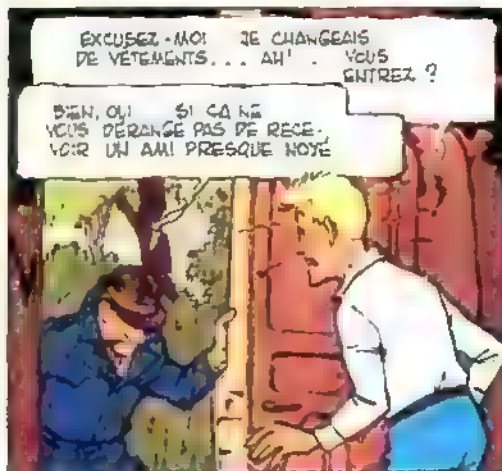
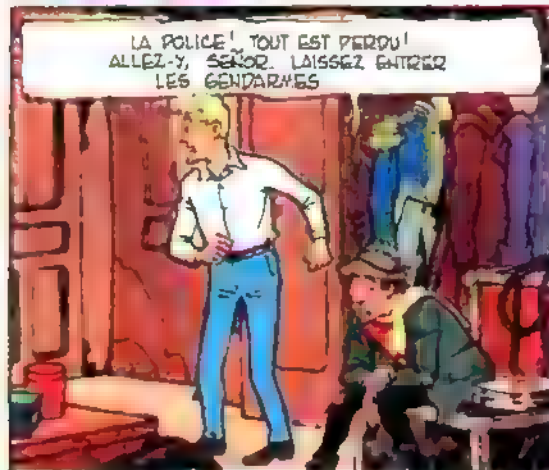


**LE... LE PEIGNOIR DE LEMÂÎTRE !!!**





# BARELLI

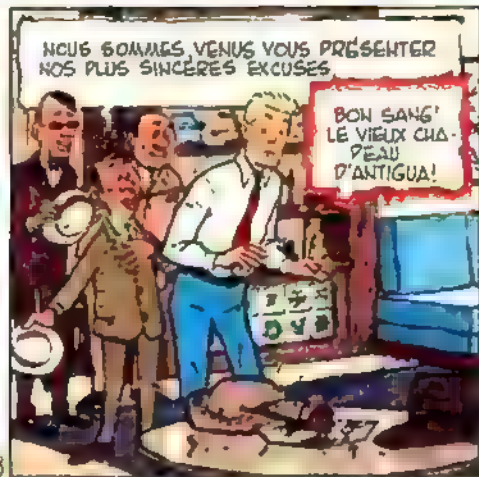
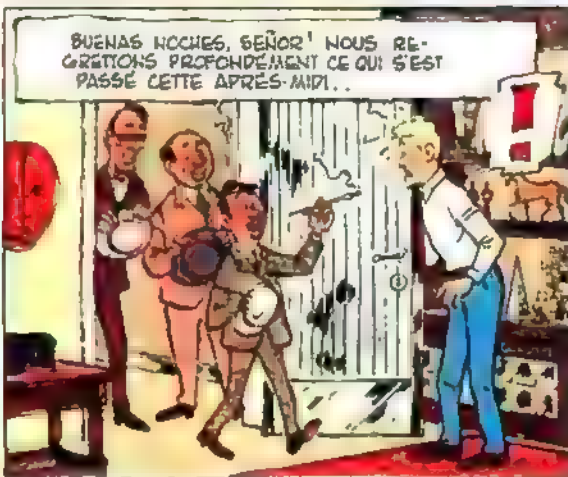
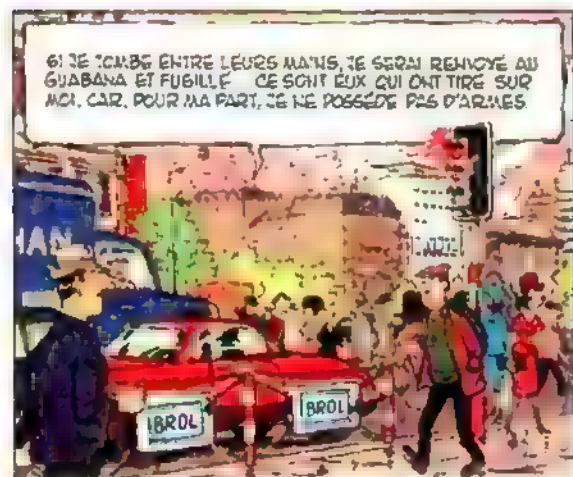
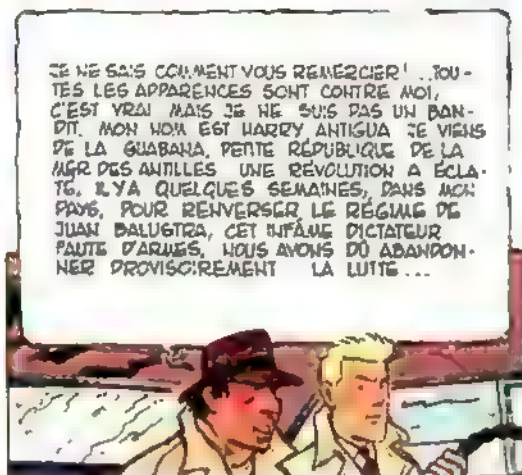
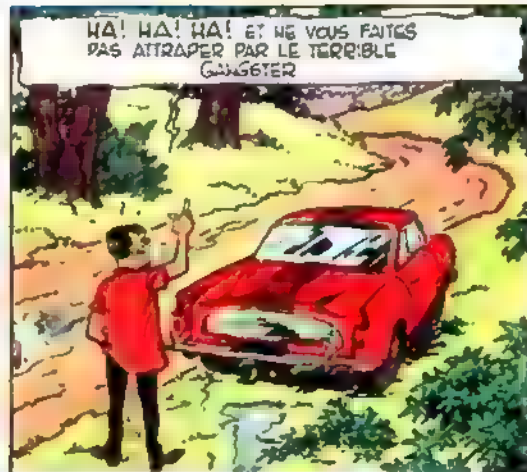




# LES AGENTS SECRETS

SCENARIO  
ET DESSINS  
DE  
BOB DE MOOR

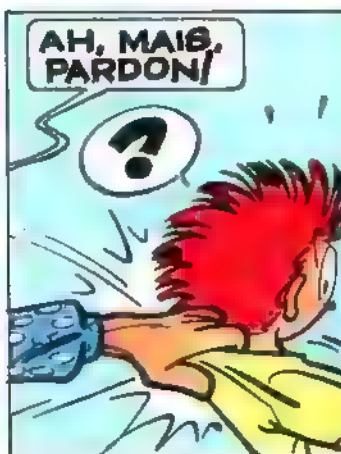
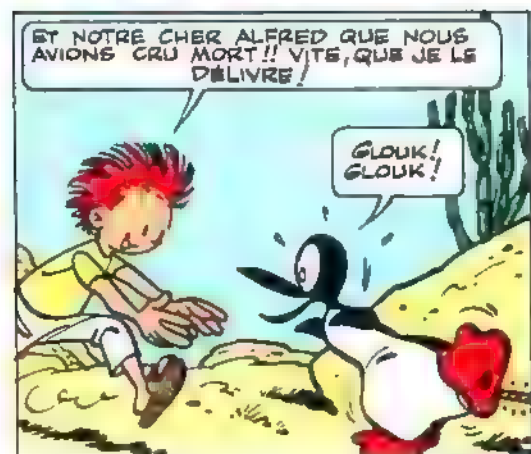
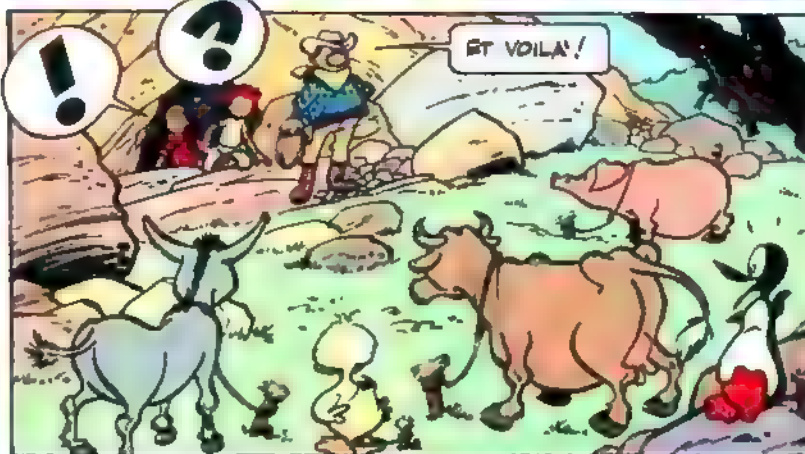
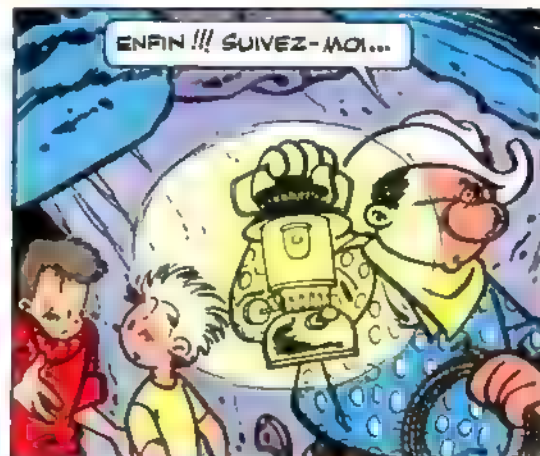
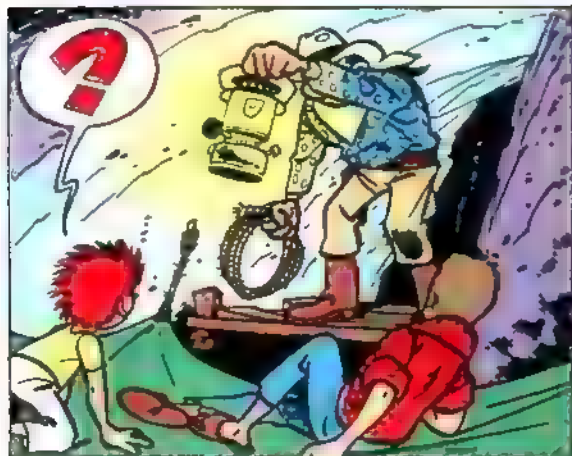
1977-1978 - 100% de la TV







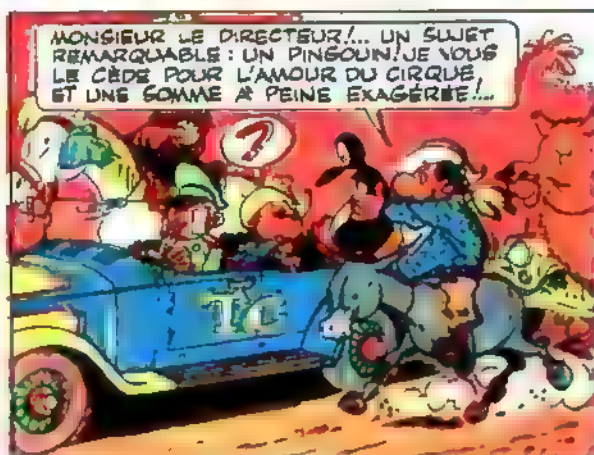
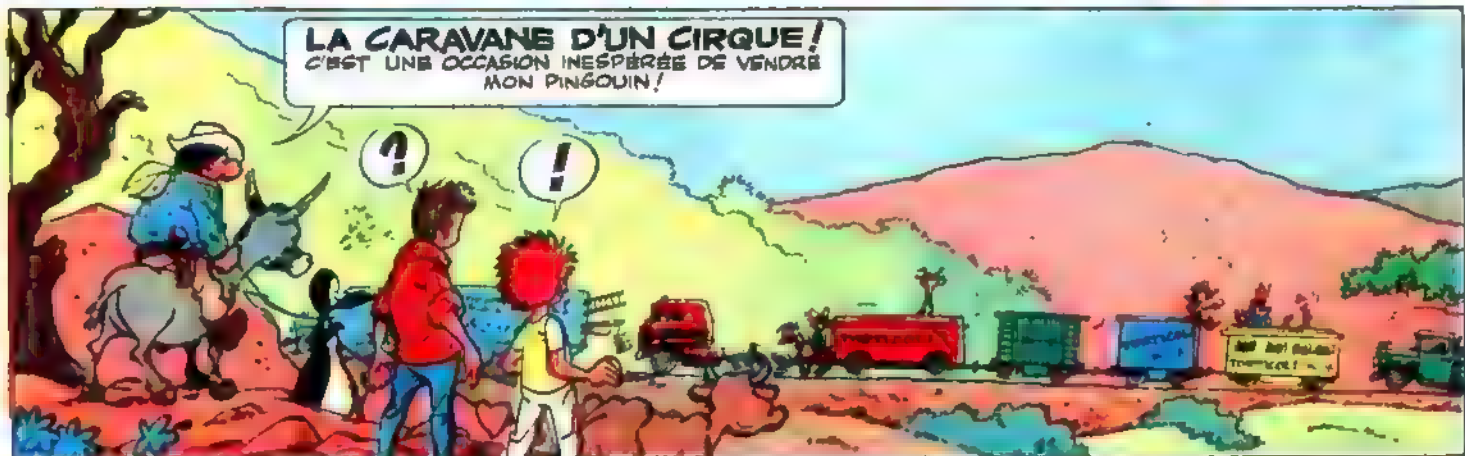
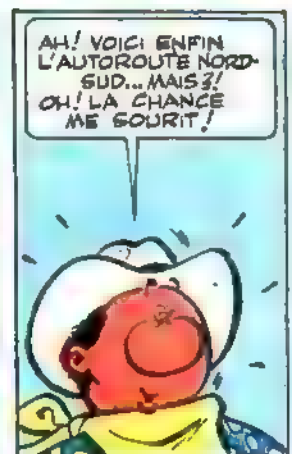
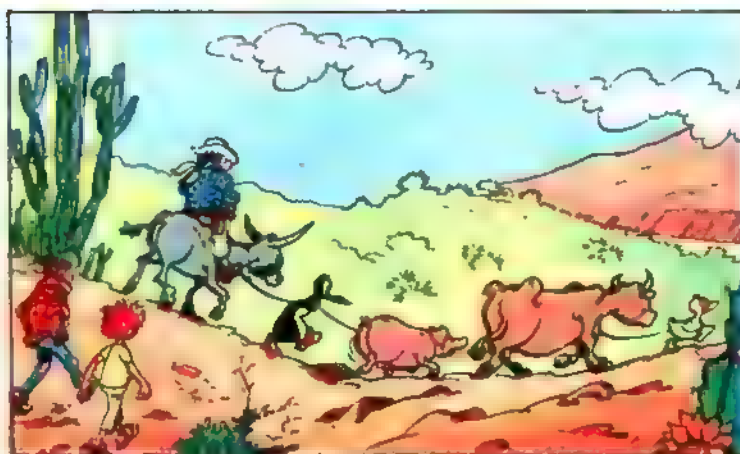
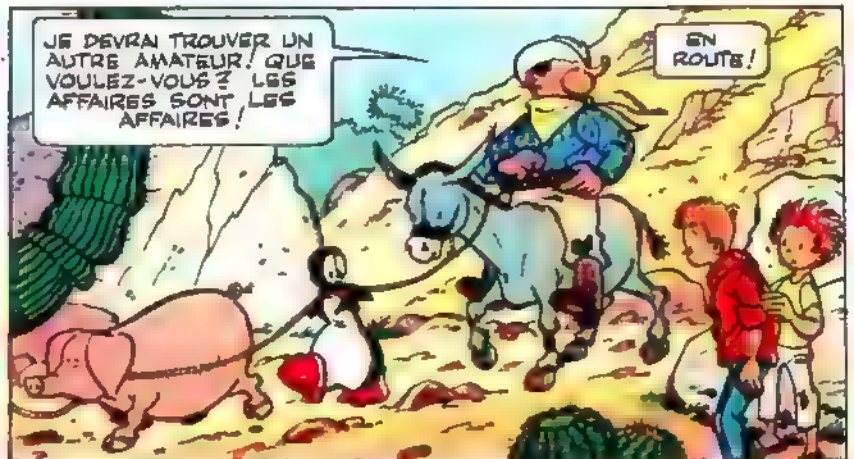
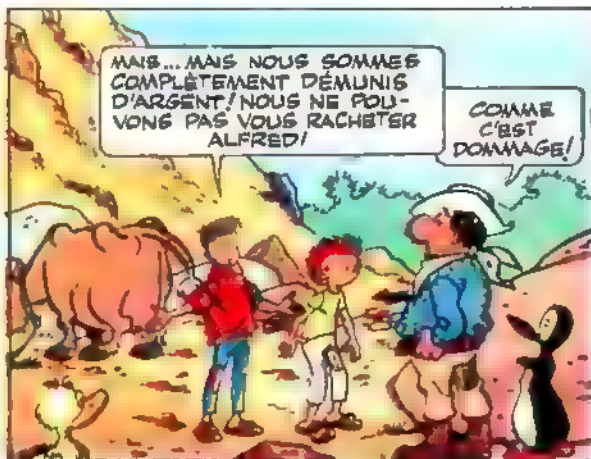
Jetes dans le volcan, nos am s sont tout étonnés de se retrou



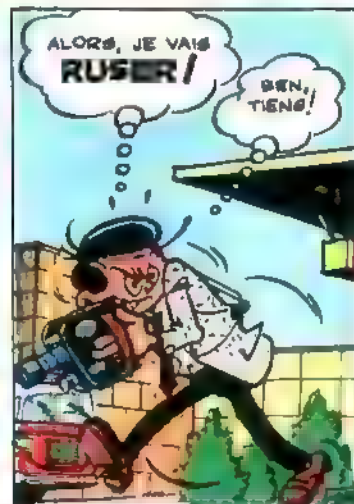
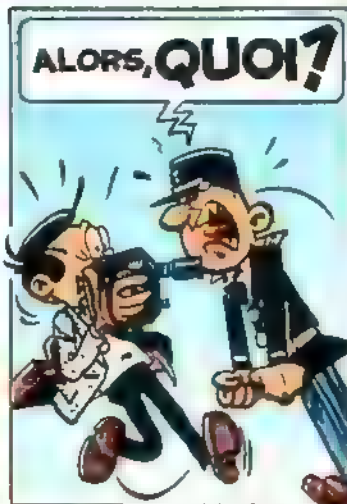
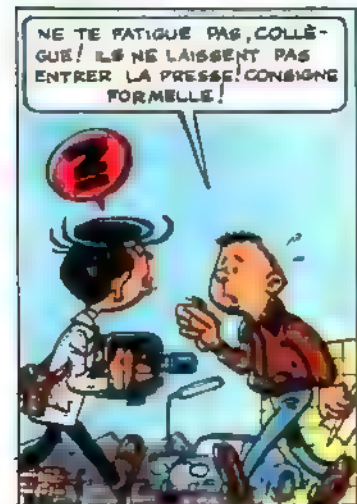
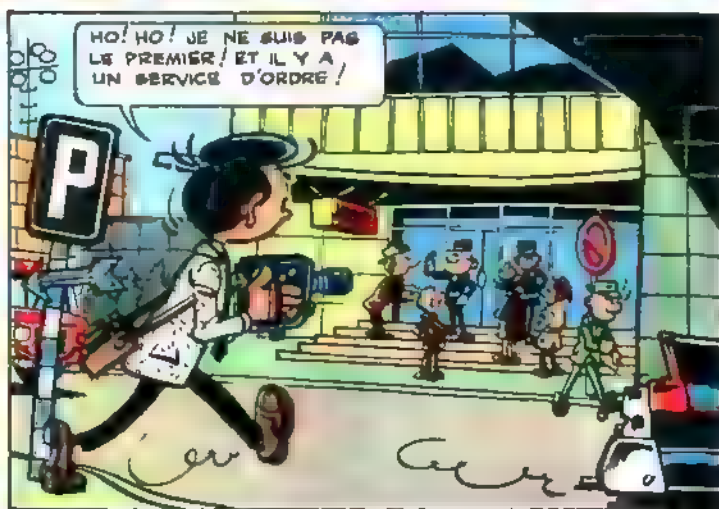
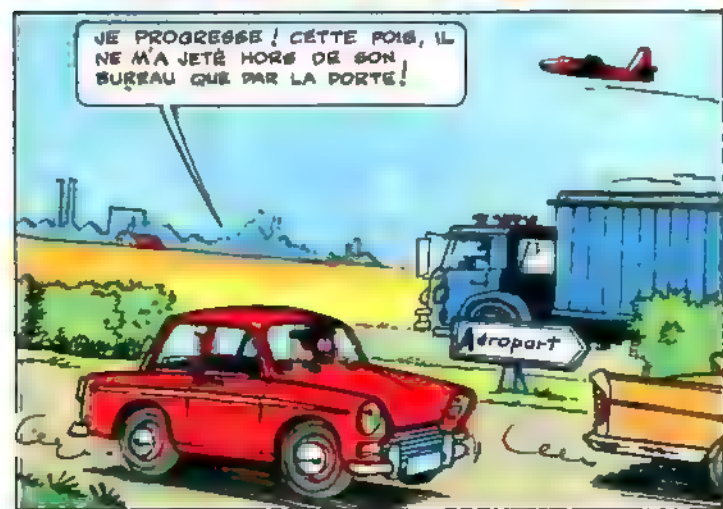
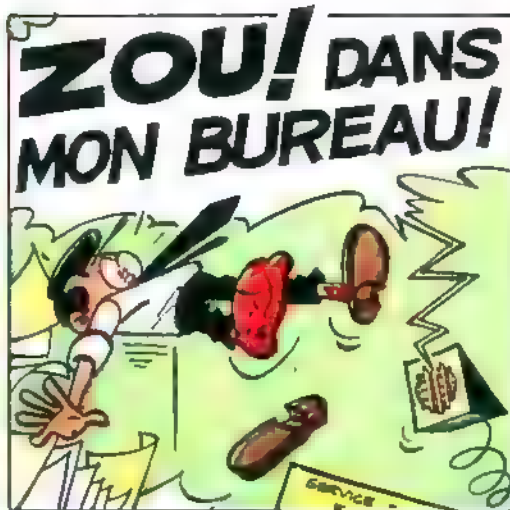
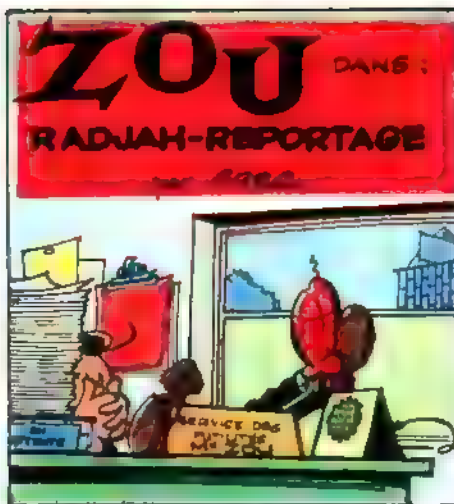




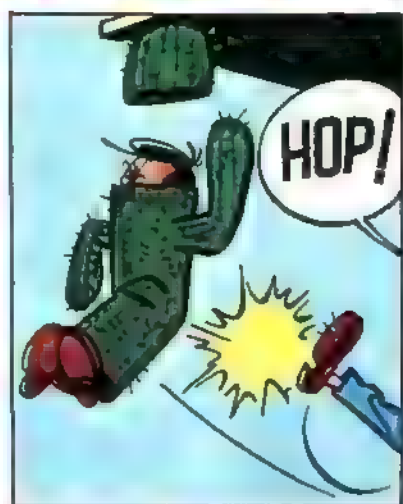
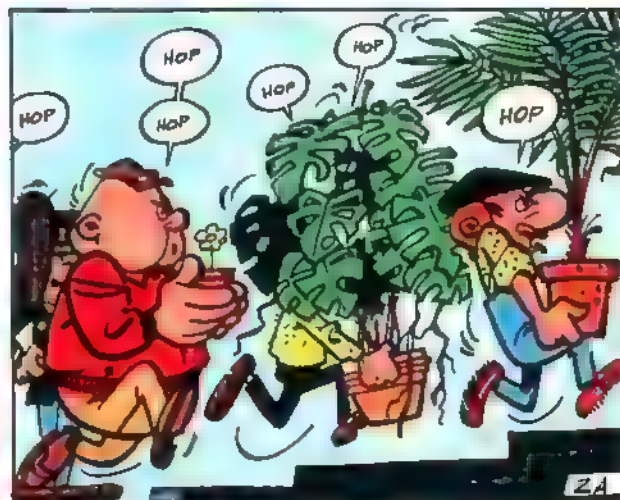
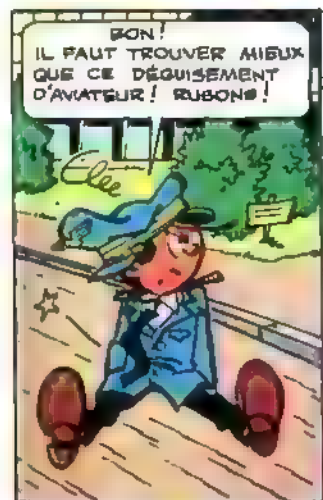
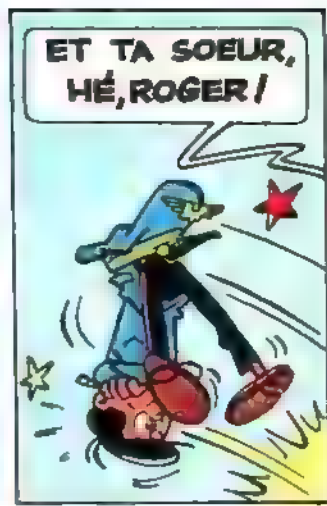
ains et saufs. Tout a coup, ils voient arriver quelqu'un



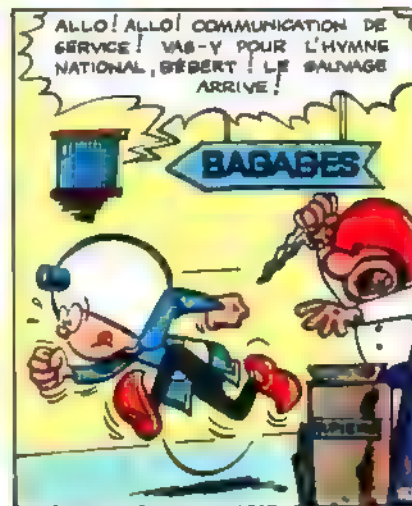
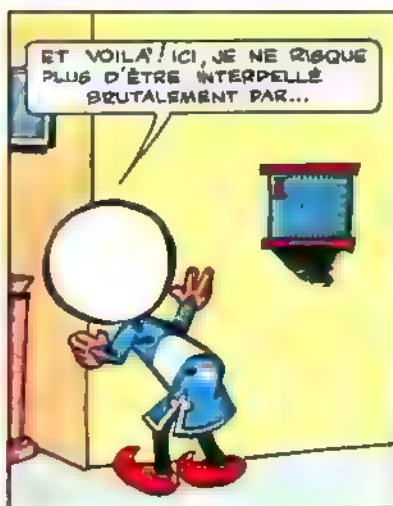




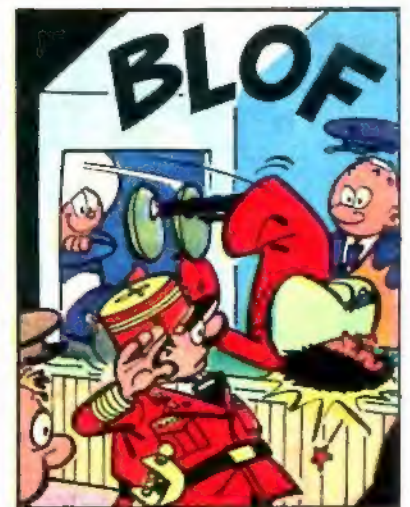
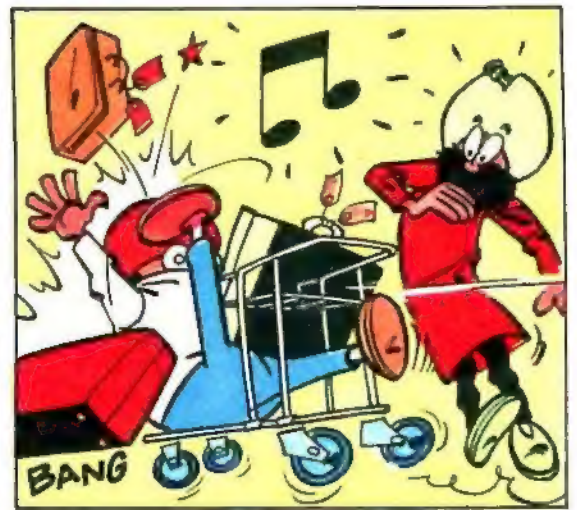










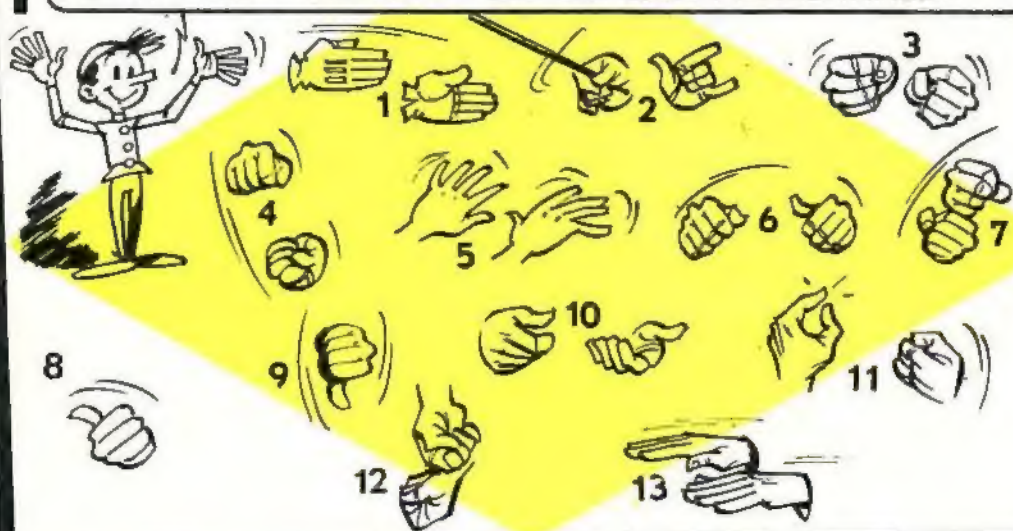




# FAITES VOS JEUX

# ne perdons pas la main

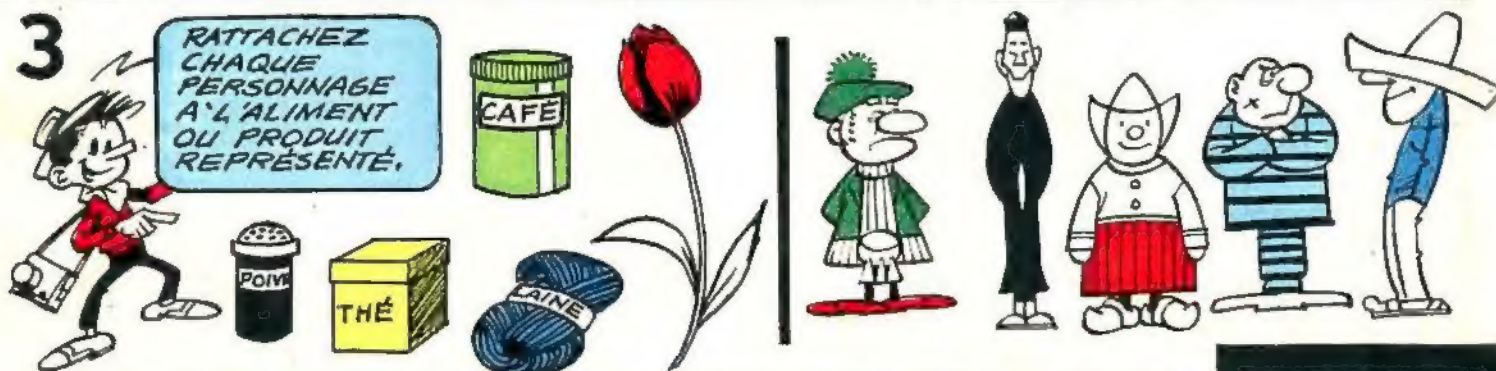
1 LE LANGAGE DES MAINS : TROUVEZ LA PROFESSION - OU L'ACTIVITÉ DE CHAQUE PERSONNAGE.



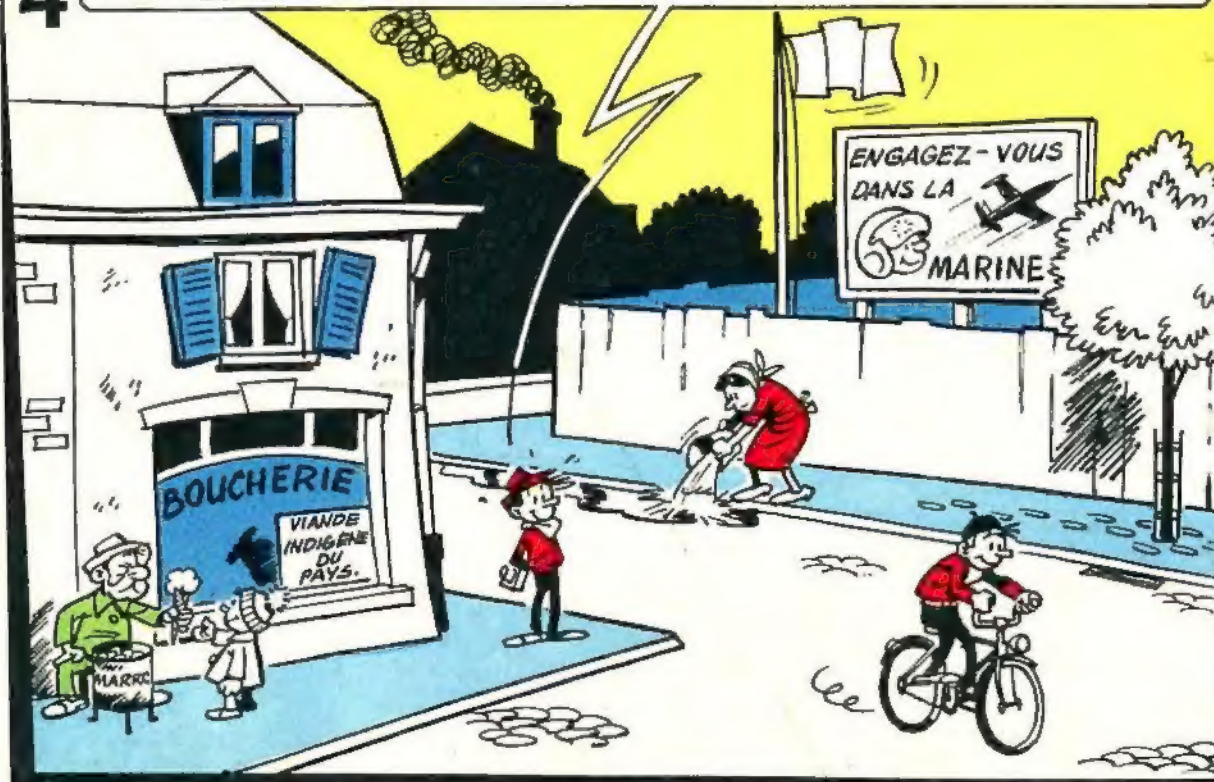
2 VOICI DES PERSONNAGES QUI SONT DEVENUS CÉLÈBRES PARCE QU'ILS SE SONT GRIMÉS, MASQUÉS, OU QU'UN DÉFAUT LES DÉPARAIT. QUI SONT-ILS ?



3 RATTACHEZ CHAQUE PERSONNAGE À L'ALIMENT OU PRODUIT REPRÉSENTÉ.



4 DÉNOMBREZ LES ERREURS OU CONTRE-SENS DE CETTE SCÈNE !!!



III. Folvre et bageard (de Cayenne)

Thé et Breilien

Tailleur et Hollandaise

Laines et Ecossais

Il y a 7 erreurs ou contre-sens : 1) Écriture à l'encre indéchiffrable... du pays). 2) Le sens du drapeau dans le sens de la mer. 3) Affiche de propagande pour la marine recouverte d'un drapeau. 4) Vase avec un cornet de crème glacée. 5) Marchand de marrons chauds vend un cornet de crème glacée. 6) L'eau coule en remuant la rigole.

## SOLUTIONS

- gent de police — 2) chef d'orchestre
- 3) prisonnier derrière ses barreaux
- 4) jardinier arrosant ses fleurs
- 5) batteur de base-ball — 6) auto-stoppeur — 7) homme de lettres — 8) joueur de cartes romaines (jeu de cartes) — 9) directeur d'un club de golf — 10) directeur d'un club de golf — 11) directeur d'un club de golf — 12) directeur d'un club de golf — 13) directeur d'un club de golf
- Grick — 2) Masque de Fer — 3) Cyrano — 4) Roi Midas





# TINTIN COURRIER

PERIGNAN  
PYRÉNÉES ORIENTALES

## Entre Nous

★ Le Président du Club Philatélique du Centre de Cure et de Post-Cure de l'Association Générale des Étudiants en Maison de Cure, à Aire-sur-Adour (Landes), remercie chaleureusement les lecteurs et lectrices de TINTIN qui ont répondu à l'appel publié dans notre numéro 794, en lui envoyant gracieusement des timbres oblitérés pour ses camarades philatélistes.

★ Alain SCHMIT, 31, avenue de l'Hermitage, à Brunoy (Seine et Oise), nous écrit :

« Lors d'un récent séjour en Espagne, j'ai pu constater que beaucoup de jeunes, étudiant le Français, désiraient correspondre avec des Français de leur âge et lire des périodiques en langue française.

« Etant resté un mois et demi dans un collège, et me voyant assailli de demandes relatives à ces questions, je fus réduit à promettre de m'en occuper dès mon retour en France, non sans leur avoir signalé, avec plaisir, l'existence de votre revue, dont j'apprécie la valeur éducative et distrayante.

« Aussi, je me permets de demander votre assistance : auriez-vous l'obligeance d'insérer dans vos colonnes un appel en ce sens :

« Les jeunes Français désirant correspondre avec de jeunes Espagnols n'ont qu'à m'envoyer en double exemplaire :

« 1. Leur nom, prénom, adresse, âge, classe et activités favorites et goûts.

« 2. Photo d'identité.

« Y joindre deux timbres à 0,50 F, pour frais de correspondance.

« Ils sont libres de me signaler, en plus, leurs désirs exacts pour le choix du correspondant(e) : âge, s'ils peuvent ou non écrire en Espagnol, etc., etc...

« Ayant enseigné là-bas le Français, j'ai pu constater l'intérêt que portaient à notre égard les collégiens et étudiants de ce pays. Aussi, avec votre aide, j'espère pouvoir développer les contacts des jeunes de ces deux pays.

★ Pour subvenir à leurs besoins, de nombreux élèves de Grandes Ecoles ayant leur siège à Paris — et dont beaucoup sont de fidèles lecteurs de TINTIN — cherchent à donner des leçons particulières (mathématiques, sciences, etc...) ou par petits groupes, à de jeunes élèves du premier ou du second cycle. Pour tous renseignements, vos parents peuvent s'adresser à : L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉCOLES D'ÉLÈVES INGÉNIEURS DE PARIS, 71, rue d'Aboukir à Paris (2<sup>me</sup>) - Téléphone, de 17 à 19 heures : CEN. 96.98.

★ De Patrick PELVIN, de Lorient (Morbihan), cette charmante (et sans doute véneue) petite poésie :

## LA CLASSE DE PRINTEMPS

L'élève au blanc plafond  
Cherchant l'inspiration,  
Saturé de grammaire,  
De style épistolaire.

De virgules, de points,  
De raffinements vains,  
Sur ce devoir d'élève,  
Fasciné par un rêve,

Il s'attarde et marmonne,  
Et s'amuse, et s'étonne,  
Ne s'étant par la croisée  
Lassé de regarder...

Une grosse voix tonne !  
La campagne frissonne...  
Le beau rêve s'envole,  
Et revoici l'école...

Alain DUBOCAGE, 48, rue St-Jacques, Le Havre (Seine Maritime). — Recherche pour sa collection des boîtes et pochettes d'allumettes espagnoles, italiennes et allemandes.

F. MATINIER, 15, rue Victor Massé, Paris 9<sup>e</sup>. — Céderait les numéros 615 à 750 inclus du Journal Tintin, tous en très bon état. Lui faire offres directement

Fabien Bismuth, 6, rue de Spar-te, Tunis (Tunisie). — Correspondrait en Français ou en Italien avec lectrice de nationalité indifférente, âgée de 16 ans environ.

Lucky LAW-KIM-LONG, chez M. Delaveau, Souvigny de Touraine (L. & L.). — Cherche correspondante suisse, italienne ou suédoise s'intéressant à la photographie et aux magazines de jeunes.

Cyrille AGOSSOU, 22, rue de la Sonme, Lomé (Togo). — Echangerait des cartes postales avec lecteur (ou lectrice) français âgé de 18 à 20 ans, s'intéressant aussi à la musique et au sport.

Joseph SINQUIN, E.A.B. Fones-nant (Finistère Sud). — Cherche correspondant marocain, cana-dien ou danois. Âgé de 14 à 15 ans, s'intéressant à l'agriculture.

Ftoud DJERIBI, route de Grenida Merkez Salmoun, Sfax (Tunisie). — Cet élève du Lycée technique de Sfax, âgé de 18 ans, cherche correspondant(e) de nationalité indifférente s'intéressant à la philatélie, aux cartes postales et au sport.

André LECOU, Lycée technique Jean Brossard, 3e A 1, St-Nazaire (L.A.). — Cherche correspondant laotien, cambodgien ou vietnamien, pour se documenter sur son pays.

Abdelkader ben MOULDI ben LAEDAR, 80, rue Bélisaire Lafayette, Tunis (Tunisie). — Echangerait des timbres et cartes postales avec lectrice française âgée de 16 à 18 ans.

Dominique LUMEAU, à Quin-sac (Gironde). — Echangerait des timbres avec lecteurs de tous pays. Cherche par ailleurs des souvenirs militaires.

Jean-François GOURLAY, Petit Séminaire des Missions Africaines, Pont-Rousseau (Nord Finistère). — Echangerait des timbres-poste avec lecteur marocain âgé d'une douzaine d'années.

Himmi GILLALLI, Ecole des garçons musulmans, C.M.2 C, Khennifra, par Meknes (Maroc). — Correspondrait avec lecteur français, âgé de 12 à 15 ans.

Bobby ELLENA, Restaurant du Petit Rochefort, Varces (Isère). — Echangerait timbres et cartes postales et écussons avec lectrices de Suisse, du Canada ou de Belgique.

Emmanuel LACK, Cours Complémentaire Catholique, B.P. 41, Agou (Togo). — Cherche correspondant(e) de nationalité indifférente, s'intéressant au sport et aux cartes postales.

Ove ERIKSSON, 3, Strandgatan, Hudiksvall (Suède). — I am a swedish boy 18 years old. I will be very glad if you can help me fixing some pen-friends (girls 17-20 years). I like music, dancing and cardriving.

François MENSAB AKOVI, Cours Complémentaire Catholique, Boite Postale 41, Agou (Togo). — Cherche correspondant(e) s'intéressant à la lecture, au cinéma, à la danse et au sport.

## TINTIN

Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARCAUD S.A. EDITEUR  
ADMINISTRATION - REDACTION  
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS  
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre

PARIS 2<sup>e</sup>

Téléphone CENTRAL 67-60

★ ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,

2, Place Bel-Air, Lausanne

(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)

1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.

Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75

en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard

1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,

Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
GAL. 33-80 à 84.

PUBLIART C.I.D.

### LES MONSTRES SACRÉS DE L'ÂGE D'OR

ÉCHELLE 1/45

Suspension  
Portes ouvrantes

1<sup>re</sup> M. H. E. E. E. E.  
NOUVELLE SÉRIE:

MERCEDES 55  
1938

C'EST UNE NOUVEAUTÉ

**soleda**





# MODESTE et POMPON

NE SUIVEZ PAS LE GUIDE

par

Guo Ananano

